

Domínios/ Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Gestão do tempo	Perfil do aluno	Ações Estratégicas de Ensino	Instrumentos de avaliação
			Descritores/ Áreas de Competência*		
<p>LEITURA LITERÁRIA O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. • Demonstrar a organização interna e externa do texto. • Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. • Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros. • Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e literários de diferentes géneros • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. • Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. 	<p>LEITURA LITERÁRIA Unidade 0 – Primeiras leituras Consolidação de aprendizagens</p> <p>Unidade 1 - <i>Um Auto De Gil Vicente, Almeida Garrett</i> Texto de teatro</p> <p>Unidade 2 - <i>A Queda dum Anjo, Camilo Castelo Branco</i> Prosa</p> <p>Unidade 3 – Poetas oitocentistas Poesia <i>Folhas Caídas e Flores sem Fruto, Almeida Garrett</i></p>	<p>1º Período (74 aulas)</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>- Organização e planificação do Projeto Individual de Leitura.</p> <p>LEITURA LITERÁRIA</p> <p>* Exercícios de leitura expressiva. - Leitura e interpretação de texto. - Leitura analítica e crítica. - Análise de intertextualidades. - Leitura comparativa. - Pesquisa histórica. - Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais. - Trabalho de projeto.</p> <p>ORALIDADE - Exposições orais. - Debates sobre temas da literatura. - Mesas redondas. - Tertúlias. - Palestras. - Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo.</p> <p>ESCRITA - Escrita expressiva e lúdica. - Escrita para apropriação de técnicas e modelos. - Relatórios de leitura. - Diários de leitura. - Resumos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Questões-aula • Textos de diferentes géneros • Fichas formativas (por domínio) • Trabalhos de pesquisa • Exposições orais • Autoavaliação
	<p>LEITURA LITERÁRIA Unidade 3 – Poetas oitocentistas (cont.) Poesia Antero de Quental Cesário Verde António Nobre Camilo Pessanha</p> <p>Unidade 4 – <i>O Doido e a Morte, Raul Brandão</i> Texto de teatro</p>	<p>2º Período (72 aulas)</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador investigador (C, D, F, H, I)</p>		

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um projeto individual de leitura. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. Escrever textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários gêneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, com efeitos estéticos e retóricos adequados à intenção e ao destinatário ou público-leitor. Escrever e partilhar textos, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual. 	<p>Unidade 5 – <u>Aparição</u>, Virgílio Ferreira Prosa</p> <p>Unidade 6 – Poetas do século XX Poesia Mário de Sá-Carneiro; Sophia de Mello Breyner Andresen; Alexandre O’Neil; Manuel Alegre.</p>	<p>3º Período (42 aulas)</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ /autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>- Comentários.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta: (com recurso a grelha de registo) Trabalho em aula Trabalho extra-aula Participação Envolvimento e contributo na consecução de tarefas Comportamento Apresentação do material Assiduidade e pontualidade
<ul style="list-style-type: none"> Selecionar, intencionalmente, informação relevante de um texto. Identificar textos de inegável interesse literário, ao nível da receção e ao nível da produção. Sistematizar o conhecimento relativo à utilização dos recursos expressivos estudados para a construção do sentido dos textos lidos. Comparar textos da mesma época e de diferentes épocas, em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de forma segura e autónoma em situações de Elaborar e desenvolver juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários. Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos), com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. Estabelecer oralmente nexos entre diversos textos e autores diferentes. Utilizar elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos. Refletir sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposição sobre um tema; Apreciação crítica; Síntese e Resumos; Comentários. <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposição orais em situações formais respeitando as características de género. Exposição orais orientadas, a partir de documentários, filmes, textos informativos. Debates e Mesas redondas. Compreensão do oral. 	<p>Ao longo do ano</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G I, J)</p>		

* **Áreas de competências do perfil dos alunos:** A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo (Cf. «Aprendizagens essenciais / articulação com o perfil dos alunos», julho de 2018).