

Domínios / Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Gestão do Tempo	Descritores do Perfil dos Alunos	Ações Estratégicas de Ensino	Instrumentos de Avaliação
<p><b><u>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão oral</li> <li>▪ Compreensão escrita</li> <li>▪ Interação oral</li> <li>▪ Interação escrita</li> <li>▪ Produção oral</li> <li>▪ Produção escrita</li> </ul> <p><b><u>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer realidades interculturais distintas</li> </ul> <p><b><u>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicar eficazmente em contexto</li> <li>▪ Colaborar em pares e em grupos</li> <li>▪ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>▪ Pensar criticamente</li> <li>▪ Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</li> <li>▪ Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Block 0</b> “Culture round-up” Atividades de diagnóstico e revisão</p> <p style="text-align: center;"><b>Block 1</b> “The world of Teens”</p> <p><b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teen opportunities</li> <li>• Teen challenges</li> <li>• Teen dreams</li> </ul> <p><b>Conteúdos Gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfect Simple vs Past Simple</li> <li>• Present Perfect Continuous</li> <li>• Comparative and Superlative</li> <li>• Double Comparative</li> <li>• Past Perfect Simple</li> <li>• Past Perfect Continuous</li> <li>• Expressing Wishes and Regrets</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Block 2</b> “The world of many languages”</p> <p><b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In English, please!</li> <li>• Language@play</li> <li>• English on the move</li> </ul> <p><b>Conteúdos Gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerund</li> <li>• Infinitive</li> <li>• Modal Verbs</li> </ul>	<p><b>1.º período</b> (46 aulas)</p> <p><b>2º Período</b> (50 aulas)</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos.</li> <li>▪ Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos.</li> <li>▪ Promover estratégias que envolvam investigação por parte do aluno.</li> <li>▪ Promover estratégias que envolvam sistematização/organização por parte do aluno.</li> <li>▪ Promover estratégias que impliquem comunicação.</li> <li>▪ Promover estratégias que coloquem o aluno no papel de questionador.</li> <li>▪ Promover estratégias que requeiram/induzam no aluno o respeito pela diferença / pelo outro.</li> <li>▪ Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno no papel de autoavaliador.</li> <li>▪ Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de participar/colaborar.</li> <li>▪ Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno responsabilidade/ autonomia.</li> <li>▪ Promover estratégias que induzam o aluno no papel de cuidador de si e do outro.</li> </ul>	<p><b>Observação direta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação</li> <li>• interesse</li> <li>• envolvimento nas atividades da aula</li> <li>• uso da língua inglesa na aula</li> <li>• trabalho de casa</li> <li>• pontualidade</li> <li>• assiduidade</li> </ul> <p><i>Exposições orais</i> <i>Trabalhos escritos</i> <i>Trabalhos em pares/grupo</i> <i>Descrição de imagens</i> <i>Leitura em voz alta</i></p> <p><b>Avaliação formativa/ Avaliação sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testes de compreensão oral</li> <li>• testes escritos</li> <li>• avaliação da oralidade com caráter formal</li> <li>• minitests e/ou fichas de trabalho</li> </ul>

Domínios / Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Gestão do Tempo	Descritores do Perfil dos Alunos	Ações Estratégicas de Ensino	Instrumentos de Avaliação
<p><b><u>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão oral</li> <li>▪ Compreensão escrita</li> <li>▪ Interação oral</li> <li>▪ Interação escrita</li> <li>▪ Produção oral</li> <li>▪ Produção escrita</li> </ul> <p><b><u>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer realidades interculturais distintas</li> </ul> <p><b><u>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicar eficazmente em contexto</li> <li>▪ Colaborar em pares e em grupos</li> <li>▪ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>▪ Pensar criticamente</li> <li>▪ Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</li> <li>▪ Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Block 3</b> <b>“Global Communication”</b></p> <p><b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primetime</li> <li>• Social Media</li> <li>• Media &amp; Ethics</li> </ul> <p><b>Gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future</li> <li>• If clauses</li> <li>• Word formation</li> <li>• Connectors</li> <li>• Active/ Passive Voice</li> <li>• Double Object Passive</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Block 4</b> <b>“Our Techy World”</b></p> <p><b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technological innovation</li> <li>• The future of technology</li> <li>• Techy social change</li> </ul> <p><b>Conteúdos Gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relative clauses</li> <li>• Connectors: cause and consequence</li> <li>• Reported speech: statements, questions, orders, and commands</li> <li>• Used to, Get used to, Be used to</li> </ul>	<p><b>3º Período</b> (30 aulas)</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos.</li> <li>▪ Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos.</li> <li>▪ Promover estratégias que envolvam investigação por parte do aluno.</li> <li>▪ Promover estratégias que envolvam sistematização/organização por parte do aluno.</li> <li>▪ Promover estratégias que impliquem comunicação.</li> <li>▪ Promover estratégias que coloquem o aluno no papel de questionador.</li> <li>▪ Promover estratégias que requeiram/induzam no aluno o respeito pela diferença / pelo outro.</li> <li>▪ Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno no papel de autoavaliador.</li> <li>▪ Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de participar/colaborar.</li> <li>▪ Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno responsabilidade/ autonomia.</li> <li>▪ Promover estratégias que induzam o aluno no papel de cuidador de si e do outro.</li> </ul>	<p><b>Observação direta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação</li> <li>• interesse</li> <li>• envolvimento nas atividades da aula</li> <li>• uso da língua inglesa na aula</li> <li>• trabalho de casa</li> <li>• pontualidade</li> <li>• assiduidade</li> </ul> <p><i>Exposições orais</i> <i>Trabalhos escritos</i> <i>Trabalhos em pares/grupo</i> <i>Descrição de imagens</i> <i>Leitura em voz alta</i></p> <p><b>Avaliação formativa/ Avaliação sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testes de compreensão oral</li> <li>• testes escritos</li> <li>• avaliação da oralidade com caráter formal</li> <li>• minitestes e/ou fichas de trabalho</li> </ul>

## Domínios / Aprendizagens Essenciais

### COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

#### ▪ **Compreensão oral:**

Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

#### ▪ **Compreensão escrita:**

Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

#### ▪ **Interação oral:**

Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.

#### ▪ **Interação escrita:**

Responder a um questionário, *email*, *chat* e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

#### ▪ **Produção oral:**

Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

#### ▪ **Produção escrita:**

Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

### COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

#### ▪ **Reconhecer realidades interculturais distintas:**

Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

### COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

#### ▪ **Comunicar eficazmente em contexto:**

Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.

#### ▪ **Colaborar em pares e em grupos:**

Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando *feedback* construtivo para atingir o objetivo proposto.

#### ▪ **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:**

Comunicar *online* a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.

#### ▪ **Pensar criticamente:**

Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

#### ▪ **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:**

Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.

#### ▪ **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:**

Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

## Ações Estratégicas de Ensino

### ▪ Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:

- na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento;
- na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;
- na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;
- na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio;
- na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;
- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);
- na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.

### ▪ Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:

- mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos);
- organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;
- discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;
- análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;
- problematização de situações;
- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.

### ▪ Promover estratégias que envolvam investigação por parte do aluno:

- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia;
- incentivo à procura e aprofundamento de informação;
- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.

### ▪ Promover estratégias que envolvam sistematização/organização por parte do aluno:

- tarefas de síntese;
- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;
- registo seletivo;
- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);
- elaboração de planos gerais, esquemas;
- promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar.

### ▪ Promover estratégias que impliquem comunicação:

- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;
- ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa.

### ▪ Promover estratégias que coloquem o aluno no papel de questionador:

- questionamento de uma situação;
- elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados;
- autoavaliação.

### ▪ Promover estratégias que requeiram/induzam no aluno o respeito pela diferença / pelo outro:

- aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;
- respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;
- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.

### ▪ Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno no papel de autoavaliador:

- identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;
- descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;
- melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o *feedback* dos pares e do professor;
- reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do *feedback* dado pelo professor.

### ▪ Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de participar/colaborar:

- colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas;
- prestação de *feedback* para melhoria ou aprofundamento de ações.

### ▪ Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno responsabilidade/autonomia:

- consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;
- organização e realização autónoma de tarefas;
- cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas;
- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;
- prestação de *feedback* ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.

### ▪ Promover estratégias que induzam o aluno no papel de cuidador de si e do outro:

- ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreaducação;
- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo;
- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.

Nota: As datas festivas e eventos escolares serão abordados ao longo do ano de acordo com as datas definidas no P.A.A.

