

Domínios / Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Gestão do Tempo	Descritores do Perfil dos Alunos	Ações Estratégicas de Ensino	Instrumentos de Avaliação
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão oral ▪ Compreensão escrita ▪ Interação oral ▪ Interação escrita ▪ Produção oral ▪ Produção escrita <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer realidades interculturais distintas <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicar eficazmente em contexto ▪ Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos ▪ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto ▪ Pensar criticamente ▪ Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto ▪ Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem 	<p>Unidade 0 “Culture round-up” Atividades de diagnóstico e revisão</p> <p>Unidade 1 “Family Life”</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modern Families • Family Traditions • Family Routines <p>Conteúdos Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple • Adverbs of Frequency • Connectors: <i>then, after that, finally</i> • Present Continuous • Present Continuous vs Present simple <p>Unidade 2 “School Days”</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • School Memories • Time@School • School Fun <p>Conteúdos Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past Simple: <i>to be</i> • Past simple: <i>there to be</i> • Past Simple: regular/irregular verbs • Connectors: <i>so, because</i> • Past Continuous • Past Simple vs Past Continuous 	<p>1.º Período (40 aulas)</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos. ▪ Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos. ▪ Promover estratégias que envolvam investigação por parte do aluno. ▪ Promover estratégias que envolvam sistematização/organização por parte do aluno. ▪ Promover estratégias que impliquem comunicação. ▪ Promover estratégias que coloquem o aluno no papel de questionador. ▪ Promover estratégias que requeiram/induzam no aluno o respeito pela diferença / pelo outro. ▪ Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno no papel de autoavaliador. ▪ Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de participar/colaborar. ▪ Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno responsabilidade/ autonomia. ▪ Promover estratégias que induzam o aluno no papel de cuidador de si e do outro. 	<p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • participação • interesse • envolvimento nas atividades da aula • uso da língua inglesa na aula • trabalho de casa • pontualidade • assiduidade <p><i>Exposições orais</i> <i>Trabalhos escritos</i> <i>Trabalhos em pares/grupo</i> <i>Descrição de imagens</i> <i>Leitura em voz alta</i></p> <p>Avaliação formativa/ Avaliação sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testes de compreensão oral • testes escritos • avaliação da oralidade com caráter formal • minitests e/ou fichas de trabalho

Domínios / Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Gestão do Tempo	Descritores do Perfil dos Alunos	Ações Estratégicas de Ensino	Instrumentos de Avaliação
<p><u>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão oral ▪ Compreensão escrita ▪ Interação oral ▪ Interação escrita ▪ Produção oral ▪ Produção escrita <p><u>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer realidades interculturais distintas <p><u>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicar eficazmente em contexto ▪ Colaborar em pares e em grupos ▪ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto ▪ Pensar criticamente ▪ Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto ▪ Desenvolver aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem 	<p style="text-align: center;">Unidade 3 “Houses & Homes”</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Original Homes • Unusual Homes • Famous Homes <p>Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Some, any, no, someone, somebody, anyone, anybody, no, one, nobody, etc</i> • Connectors: <i>but, however</i> • Comparative • Superlative <p style="text-align: center;">Unidade 4 “Funky Places”</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shopping Spree • City Time • Out & About <p>Conteúdos Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future: <i>be going to/will</i> • Present Continuous • If-Clauses: Type 0 • If-Clauses: Type 1 	<p>2.º Período (38 aulas)</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos. ▪ Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos. ▪ Promover estratégias que envolvam investigação por parte do aluno. ▪ Promover estratégias que envolvam sistematização/organização por parte do aluno. ▪ Promover estratégias que impliquem comunicação. ▪ Promover estratégias que coloquem o aluno no papel de questionador. ▪ Promover estratégias que requeiram/induzam no aluno o respeito pela diferença / pelo outro. ▪ Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno no papel de autoavaliador. ▪ Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de participar/colaborar. ▪ Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno responsabilidade/ autonomia. ▪ Promover estratégias que induzam o aluno no papel de cuidador de si e do outro. 	<p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • participação • interesse • envolvimento nas atividades da aula • uso da língua inglesa na aula • trabalho de casa • pontualidade • assiduidade <p><i>Exposições orais</i> <i>Trabalhos escritos</i> <i>Trabalhos em pares/grupo</i> <i>Descrição de imagens</i> <i>Leitura em voz alta</i></p> <p>Avaliação formativa/ Avaliação sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testes de compreensão oral • testes escritos • avaliação da oralidade com caráter formal • minitestes e/ou fichas de trabalho

Domínios / Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Gestão do Tempo	Descritores do Perfil dos Alunos	Ações Estratégicas de Ensino	Instrumentos de Avaliação
<p><u>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão oral ▪ Compreensão escrita ▪ Interação oral ▪ Interação escrita ▪ Produção oral ▪ Produção escrita <p><u>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer realidades interculturais distintas <p><u>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicar eficazmente em contexto ▪ Colaborar em pares e em grupos ▪ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto ▪ Pensar criticamente ▪ Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto ▪ Desenvolver aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem 	<p style="text-align: center;">Unidade 5 “Leisure Holidays”</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Having a Ball • Hanging Loose... • Got Talent <p>Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modal Verbs: <i>can, may, could, should, might & will; must & must not</i> • Connectors: <i>so, therefore, however</i> • Word Formation: prefixes/suffixes 	<p style="text-align: center;">3.º Período (25 aulas)</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos. ▪ Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos. ▪ Promover estratégias que envolvam investigação por parte do aluno. ▪ Promover estratégias que envolvam sistematização/organização por parte do aluno. ▪ Promover estratégias que impliquem comunicação. ▪ Promover estratégias que coloquem o aluno no papel de questionador. ▪ Promover estratégias que requeiram/induzam no aluno o respeito pela diferença / pelo outro. ▪ Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno no papel de autoavaliador. ▪ Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de participar/colaborar. ▪ Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno responsabilidade/ autonomia. ▪ Promover estratégias que induzam o aluno no papel de cuidador de si e do outro. 	<p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • participação • interesse • envolvimento nas atividades da aula • uso da língua inglesa na aula • trabalho de casa • pontualidade • assiduidade <p><i>Exposições orais Trabalhos escritos Trabalhos em pares/ grupo Descrição de imagens Leitura em voz alta</i></p> <p>Avaliação formativa/ Avaliação sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testes de compreensão oral • testes escritos • avaliação da oralidade com carácter formal • minitestes e/ou fichas de trabalho

Domínios / Aprendizagens Essenciais

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

- **Compreensão oral:**
Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.
- **Compreensão escrita:**
Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.
- **Interação oral:**
Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.
- **Interação escrita:**
Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.
- **Produção oral:**
Falar sobre os temas explorados: situações quotidianas; hábitos e rotinas; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.
- **Produção escrita:**
Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas ;escrever diálogos com encadeamento lógico.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- **Reconhecer realidades interculturais distintas:**
Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

- **Comunicar eficazmente em contexto:**
Reconhecer diferentes estratégias de comunicação e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e / ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.
- **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:**
Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.
- **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:**
Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas *online*.
- **Pensar criticamente:**
Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.
- **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:**
Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.
- **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem:**
Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem; utilizar dicionários bilingues e monolingues (*online* e em suporte de papel); utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participar numa reflexão para identificar atividades associadas aos objetivos da aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.

Ações Estratégicas de Ensino

▪ Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:

- na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento;
- na apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;
- na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio;
- na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;
- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);
- na criação de soluções estéticas criativas pessoais.

▪ Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:

- expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos;
- discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;
- análise de textos com diferentes pontos de vista;
- confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consciência interna.

▪ Promover estratégias que envolvam investigação por parte do aluno:

- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia;
- incentivo à procura e aprofundamento de informação;
- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.

▪ Promover estratégias que envolvam sistematização/organização por parte do aluno:

- tarefas de síntese;
- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;
- registo seletivo;
- organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);
- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar.

▪ Promover estratégias que impliquem comunicação:

- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;
- ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa.

▪ Promover estratégias que coloquem o aluno no papel de questionador:

- questionamento de uma situação;
- organização de questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;
- autoavaliação.

▪ Promover estratégias que requeiram/induzam no aluno o respeito pela diferença / pelo outro:

- aceitação de pontos de vista diferentes;
- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;
- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.

▪ Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno no papel de autoavaliador:

- autoanálise;
- identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;
- descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;
- melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do *feedback* dos pares;
- reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do *feedback* dado pelo professor.

▪ Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de participar/colaborar:

- colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas;
- melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do *feedback* dispensado;
- realização de e apoio a trabalhos de grupo.

▪ Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno responsabilidade/autonomia:

- consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;
- organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas;
- cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas;
- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.

▪ Promover estratégias que induzam o aluno no papel de cuidador de si e do outro:

- ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;
- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;
- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.

Nota: As datas festivas e eventos escolares serão abordados ao longo ano de acordo com as datas definidas no P.A.A.