



# ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VILA FLOR

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

## Planeamento das Atividades Letivas da disciplina de FRANCÊS – 9.º ANO 2022/2023



Manual: *Magie des Mots 3*– Porto Editora

Docente: Isabel Mendes Fonseca

Turmas: A, B e C

Aprendizagens Essenciais/Domínios	Conteúdos	Gestão do tempo	Perfil do aluno	Ações Estratégicas de Ensino	Instrumentos de avaliação
			Áreas de Competência*/Descritores		
<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>- Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>- Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>- Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando</p>	<p><b>U0 C'est la Rentrée!</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• França – património mundial da UNESCO</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisões</li> </ul> <p><b>U1 Un métier pour demain</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gostos</li> <li>• profissões</li> <li>• Locais de trabalho</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feminino dois nomes e adjetivos;</li> <li>• Futuro Simple</li> <li>• Il Faut+ Infinitivo</li> </ul> <p><b>U2 L'art, c'est pas ringard!</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espetáculos</li> <li>• Música</li> <li>• Museus</li> </ul> <p>som [r]</p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras interrogativas</li> </ul>	<p><b>1º Período</b> (+ - 63 aulas)</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b></p> <p>- Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>- seleção, associação e organização de informação explícita;</li> <li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li> <li>- compreensão geral e seletiva do sentido.</li> </ul> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <p>- Identificação da situação de comunicação;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Fichas formativas</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Observação direta: (com recurso a grelha de registo)</li> <li>• Trabalho em aula</li> <li>• Trabalho extra-aula</li> <li>• Participação</li> <li>• Envolvimento e contributo na consecução de tarefas</li> <li>• Comportamento</li> <li>• Apresentação do material</li> </ul>

<p>vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</li> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronome interrogativo: lequel</li> <li>• frase negativa</li> </ul> <p><b>U3 Au cinéma</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinema</li> <li>• Género de filmes</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes relativos</li> <li>• Passé Composé</li> <li>• Expressão de oposição</li> </ul> <p><b>U4 Ça a changé le monde!</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciência</li> <li>• Tecnologia</li> <li>• Descobertas</li> <li>• Invenções</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperfeito do indicativo</li> <li>• Expressão de oposição</li> <li>• Forma passiva</li> </ul>	<p><b>2.º Período</b></p> <p>(+ - 61 aulas)</p>	<p>Indagador investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ /autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>- mobilização de recursos e conhecimentos variados;</li> <li>- adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - revisão na escrita;</li> <li>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade</li> </ul>
	<p><b>U5 Mission Solidarité</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidariedade</li> <li>• Cooperação internacional</li> <li>• Direitos da criança</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condicional</li> </ul>	<p><b>3.º Período</b></p> <p>(+ - 36 aulas)</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		

<p>- Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <p>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>- Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <p>- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão da condição</li> <li>• Expressão da causa</li> </ul> <p><b>U6 Écolos ou pas trop!</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisagens naturais</li> <li>• Poluição</li> <li>• Ecologia</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infinitivos: tout; quelque</li> <li>• Presente do conjuntivo</li> </ul> <p><b>U Extra</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natureza</li> <li>• Catástrofes naturais</li> <li>• Ficção científica</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Advérbios de modo</li> <li>• Expressão de fim</li> </ul>			<p><b>Competência Intercultural e Estratégica</b></p> <p>- Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira;</p> <p>- relativização de conceções do mundo e análise das variações.</p> <p>- Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem;</p> <p>- análise de erros e explicitação das ocorrências;</p> <p>- seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</p>	
--	--	--	--	---	--

\* **Áreas de competências do perfil dos alunos:** A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo (Cf. «Aprendizagens essenciais / articulação com o perfil dos alunos», julho de 2018).