



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VILA FLOR

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Planeamento das Atividades Letivas da disciplina de
FRANCÊS – 8.º ANO
2022/2023



Manual: *Ça Marche* – Porto Editora

Docente: Isabel Mendes Fonseca

Turmas: A, B e C

Aprendizagens Essenciais/Domínios	Conteúdos	Gestão do tempo	Perfil do aluno	Ações Estratégicas de Ensino	Instrumentos de avaliação
			Áreas de Competência*/Descritores		
<p>Compreensão oral</p> <p>- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral</p> <p>- Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; 	<p>U0 Ça marche?</p> <p>Vocabulário e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • revisão geral dos conteúdos de 7.º ano • apresentação pessoal • símbolos da França <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • discriminação auditiva <p>U1 Ados et compagnie</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrição física e psicológica • estilos pessoais • gostos pessoais • sentimentos e emoções <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • consoantes mudas • liaison <ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • presente do indicativo (revisão) • pronome on • grau comparativo 	<p>1º Período (+ - 63 aulas)</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • discriminação, seleção e associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral do sentido. <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificação da situação de comunicação; 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Questões de aula • Fichas formativas • Autoavaliação • Exposições orais • Observação direta: (com recurso a grelha de registo) • Trabalho em aula • Trabalho extra-aula • Participação • Envolvimento e contributo na consecução de tarefas • Comportamento • Apresentação do material

<ul style="list-style-type: none"> descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; expressar gostos e preferências. <p>Interação escrita</p> <p>- Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; expressar gostos e preferências. <p>Produção oral</p> <p>- Expressar-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; expressar gostos e preferências. <p>Produção escrita</p> <p>- Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário</p>	<ul style="list-style-type: none"> pronomes relativos que / qui / où <p>U2 Famille et compagnie</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> família e relações sociais (amigos e vizinhos) tipos de família formas de convivência social descrição física, caráter e personalidade festas familiares e comunitárias <p>Fonética / Ortografia</p> <p>som [r]</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> exclamativos que, quel, comme imperfeito do indicativo si + imperfeito avant e autrefois pronomes possessivos (1 possuidor) tout / toute / tous / toutes 	<p>1.º Período</p>	<p>Indagador investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ /autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; planejamento e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos elementares; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos, como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade
<p>Produção escrita</p> <p>- Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário</p>	<p>U3 Manger, bouger...</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> alimentação: bons e maus hábitos expressões: à table / à tes souhaits / à ta santé gastronomia francesa e dieta mediterrânea partes do corpo saúde, doenças e conselhos <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> acentos grave e agudo terminações do participio passado 	<p>2.º Período</p> <p>(+ - 61 aulas)</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		

<p>elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Competência Intercultural</p> <p>- Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>Competência Estratégica</p> <p>- Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • grau superlativo • pronome en (quantidade) • avoir mal • passé composé: formação <p>U4 Qui fait quoi chez toi?</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • atividades quotidianas • tarefas domésticas • habitação, mobiliário e equipamento • objetos pessoais e quotidianos <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [ã] e [ẽ] • som [j] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • passé composé com AVOIR • passé composé com ÊTRE • passé composé com ÊTRE e AVOIR • pronomes COD 	<p>2.º Período</p>		<p>Competência Intercultural e Estratégica</p> <p>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p>- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;</p> <p>- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;</p> <p>- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;</p> <p>- reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</p>	
	<p>U5 On fait du shopping?</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • formas de consumo e de compra • compras • valor do dinheiro: mesada / semanada • formas de ganhar dinheiro <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [y] / [u] / [ɛ] / [ẽ] • sons [ə] / [ɛ] 	<p>3.º Período</p> <p>(+ - 40 aulas)</p>			

	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je voudrais (forma de cortesia) • parce que / à cause de • presente do indicativo: recevoir / devoir; payer / acheter • negação: ne... pas / ne... plus / ne... rien / ne... personne / ne... jamais <p>U6 Vacances et voyages</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • férias e viagens • atividades e recordações de férias • deslocções e meios de transporte <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [ɔ] / [o] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronome adverbial y • pronomes COI • expressão de tempo: il y a / depuis • imperativo afirmativo/negativo 	<p>3.º período</p>			
--	---	---------------------------	--	--	--

* **Áreas de competências do perfil dos alunos:** A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo (Cf. «Aprendizagens essenciais / articulação com o perfil dos alunos», julho de 2018).