

**Planeamento das Atividades Letivas
da Disciplina de Educação Visual
5º ano**

Aprendizagens Essenciais Domínios	Conteúdos	Gestão do tempo	Ações estratégicas (possibilidades de abordar os conteúdos tendo em conta as especificidades dos alunos)	Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
				Áreas de Competência/ Descritores	
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Materiais riscadores e técnicas de expressão</p> <p>Suportes físicos</p> <p>Instrumentos de desenho técnico</p>	1.º período	<ul style="list-style-type: none"> - Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> - a motivação para a participação individual ou de grupo em atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas). - Promover estratégias que envolvam criatividade do aluno, no sentido de: <ul style="list-style-type: none"> - incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias. - Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> - apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada. - Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas. - Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - o conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções. - Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - a experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: 	<p>Conhecedor/ Sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rubricas - Trabalho de pesquisa - Prestação de trabalho - Grelhas de observação - Grelhas de autoavaliação - Questão de aula - Relatório - Observação direta - Debates - Apresentação de trabalhos

			<ul style="list-style-type: none"> - indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica. -Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> -selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras). -participar em projetos de trabalho multidisciplinares. - Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: <ul style="list-style-type: none"> - identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do: <ul style="list-style-type: none"> - domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; - domínio das capacidades expressivas. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - colaborar na organização de debates e de exposições em contexto escolar; - criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação. - Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - a organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor. - Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none"> - a partilha de ideias, numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Forma</p> <p>Geometria e o meio envolvente</p> <p>Textura</p> <p>Estrutura</p>	<p>2.º período</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> - a motivação para a participação individual ou de grupo em atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas). -Promover estratégias que envolvam criatividade do aluno, no sentido de: <ul style="list-style-type: none"> -incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias. -Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> - apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada. Promover estratégias que envolvam por 	<p>Conhecedor/ Sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rubricas - Trabalho de pesquisa - Prestação de trabalho - Grelhas de observação - Grelhas de autoavaliação - Questão de aula

		<p>parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas. <p>-Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções. <p>-Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos. <p>-Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica. <p>-Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras); -participar em projetos de trabalho multidisciplinares. <p>- Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do: <ul style="list-style-type: none"> - domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; - domínio das capacidades expressivas. <p>-Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar na organização de debates e de exposições em contexto escolar; - criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação. <p>- Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor. <p>-Promover estratégias que induzam:</p>	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do</p>	<p>- Relatório</p> <p>- Observação direta</p> <p>-Debates</p> <p>-Apresentação de trabalhos</p>
--	--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - a partilha de ideias, numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros; - a disponibilidade de estar atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercer formas de participação; - a valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções, ajudando-o a expressar as suas ideias. 	outro (B, E, F, G)	
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Representação gráfica e desenho</p> <p>Comunicação</p> <p>Narrativas visuais</p>	3.º período	<ul style="list-style-type: none"> - Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> - o reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas; - a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos; - a motivação para a participação individual ou de grupo em atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas). - Promover estratégias que envolvam criatividade do aluno, no sentido de: <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam o questionamento dos diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias. - Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> - debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada. - Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas. 	<p>Conhecedor/ Sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rubricas - Trabalho de pesquisa - Prestação de trabalho - Grelhas de observação - Grelhas de autoavaliação - Questão de aula - Relatório - Observação direta - Debates - Apresentação de trabalhos

		<p>-Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: a compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - o conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções. <p>-Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos. <p>-Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; - indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica. <p>-Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; -selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras); -participar em projetos de trabalho multidisciplinares. <p>-Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do: - domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; - domínio das capacidades expressivas. <p>-Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar na organização de debates e de exposições em contexto escolar; - incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar; 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação. - Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> - a organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor. - Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none"> - a partilha de ideias, numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros; - a disponibilidade de estar atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercitar formas de participação; - a valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias. 		
--	--	--	--	--

As fichas de avaliação obedecem à seguinte tabela de classificação:

0 a 49% – **Insuficiente**; 50 a 69% – **Suficiente**; 70 a 89% – **Bom**; 90 a 100% - **Muito Bom**

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:	(A B C D E F G H I J)
A Linguagens e textos	F Desenvolvimento pessoal e autonomia
B Informação e comunicação	G Bem-estar, saúde e ambiente
C Raciocínio e resolução de problemas	H Sensibilidade estética e artística
D Pensamento crítico e pensamento criativo	I Saber científico, técnico e tecnológico
E Relacionamento interpessoal	J Consciência e domínio do corpo