

1.º Período

Domínios / Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Gestão do Tempo	Descritores do Perfil dos Alunos	Ações Estratégicas de Ensino	Instrumentos de Avaliação
<p><i>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Reconhecer o alfabeto em Inglês; Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. • Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. • Interação oral Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. • Interação escrita Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. 	<p>Unit 1 – Me, myself and I</p> <p><i>Vocabulário:</i></p> <p>Saudações e apresentações elementares Emoções Identificação pessoal Países e nacionalidades Cores e formas</p> <p><i>Expressões linguísticas:</i></p> <p>What’s your name/ surname? My name/ surname is... How are you? I’m happy...</p>	<p>N.º de aulas: 24/27</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias de aquisição incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; leitura de chunks of language conhecidas; algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. • Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo. • Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. 	<p>Testes de avaliação;</p> <p>Fichas formativas;</p> <p>Fichas/Exercícios de compreensão escrita;</p> <p>Fichas/ Exercícios de produção escrita</p> <p>Fichas / Exercícios de compreensão oral</p>

<p>• Produção oral Comunicar informação pessoal elementar Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</p> <p>• Produção escrita Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordenar palavras para escrever frases; Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; Copiar e escrever palavras aprendidas.</p> <p style="text-align: center;"><i>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</i></p> <p>• Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; Expressar de forma muito simples o que não compreende; Apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p> <p>• Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you; solicitar colaboração; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>• Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade</p> <p>• Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</p>	<p>Where are you from? I'm from... What's your nationality? I'm... She/ He is my friend. What colour is this? This is blue. What's your favourite colour? My favourite colour is...</p> <p style="text-align: center;">Unit 2 – Numbers and dates</p> <p><i>Vocabulário:</i></p> <p>Numerais cardinais até 50 Dias da semana Meses do ano</p>		<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>• Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: Recolha de dados e opiniões; pesquisa incipiente e orientada.</p> <p>• Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: tarefas de planificação e revisão; completamento de esquemas; promoção do estudo da língua com o apoio do professor; Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</p> <p>• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; autoavaliação do conhecimento.</p> <p>• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: ações de resposta e apresentação.</p> <p>• Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; a heteroavaliação para melhoria dos saberes; o aprofundamento de saberes, considerando feedback dos pares; a reorientação do trabalho,</p>	<p>Exercícios de produção oral</p> <p>Situações de Interação e produção orais (comunicar eficazmente em contexto de sala de aula)</p> <p>Exercícios de leitura</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.º Período

Domínios / Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Gestão do Tempo	Descritores do Perfil dos Alunos	Ações Estratégicas de Ensino	Instrumentos de Avaliação
<p><i>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Reconhecer o alfabeto em Inglês; Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. • Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. • Interação oral Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. • Interação escrita 	<p><i>Unit 3 – School and means of transport</i></p> <p><i>Vocabulário:</i> Objetos escolares; Meios de transporte Preposições de lugar</p> <p><i>Expressões linguísticas:</i> What’s this/that? It’s a... In my schoolbag I have got... How many books are there? There is/are... Where’s the book? It’s under the desk.</p>	<p>N.º de aulas: 25</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias de aquisição incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; leitura de chunks of language conhecidas; algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. • Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado. produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo. • Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. • Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: Recolha de dados e opiniões; pesquisa incipiente e orientada. 	<p>Testes de avaliação;</p> <p>Fichas formativas;</p> <p>Fichas/Exercícios de compreensão escrita;</p> <p>Fichas/ Exercícios de produção escrita</p> <p>Fichas / Exercícios de compreensão oral</p>

<p>Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção oral Comunicar informação pessoal elementar Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. • Produção escrita Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordenar palavras para escrever frases; Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; Copiar e escrever palavras aprendidas. <p style="text-align: center;"><i>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; Expressar de forma muito simples o que não compreende; Apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. • Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you; solicitar colaboração; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. • Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade 	<p>How do you go to ... (school)? I go to school by car / on foot....</p> <p>What's your favourite transport?</p> <p>My favourite transport is...</p> <p style="text-align: center;">Unit 4 – Family and routines</p> <p style="text-align: center;"><i>Vocabulário:</i></p> <p>Membros da família</p> <p>Rotinas</p> <p><i>Expressões linguísticas:</i></p> <p>Who's this?</p> <p>This is my sister.</p> <p>This is my uncle. His name is.... This is my sister. Her name is....</p>		<p style="text-align: center;">Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p style="text-align: center;">Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p style="text-align: center;">Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: tarefas de planificação e revisão completamento de esquemas; promoção do estudo da língua com o apoio do professor; Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; autoavaliação do conhecimento. • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; ações de resposta e apresentação. • Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; a heteroavaliação para melhoria dos saberes; o aprofundamento de saberes, considerando feedback dos pares; a reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor; a resolução de problemas face a um desafio. 	<p>Exercícios de produção oral</p> <p>Situações de interação e produção orais (comunicar eficazmente em contexto de sala de aula)</p> <p>Exercícios de leitura</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VILA FLOR
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL

Disciplina: Inglês
Ano: 3.º ano (Nível A1)
Ano Letivo: 2022 / 2023
Docente: Dulce Pinto



3.º Período

Domínios / Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Gestão do Tempo	Descritores do Perfil dos Alunos	Ações Estratégicas de Ensino	Instrumentos de Avaliação
<p><i>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Reconhecer o alfabeto em Inglês; Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. • Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. • Interação oral Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. • Interação escrita 	<p>Unit 5 – Pets and Games</p> <p><i>Vocabulário:</i></p> <p>Animais de estimação Jogos</p> <p><i>Expressões linguísticas:</i></p> <p>I've got a dog. He has got a cat. She has got a dog.</p> <p>What's your favourite animal?</p>	<p>N.º de aulas: 20/22</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias de aquisição incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; leitura de chunks of language conhecidas; algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. • Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado. produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo. • Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. 	<p>Testes de avaliação;</p> <p>Fichas formativas;</p> <p>Fichas/Exercícios de compreensão escrita;</p> <p>Fichas/ Exercícios de produção escrita Fichas / Exercícios de compreensão oral</p> <p>Exercícios de produção oral</p> <p>Situações de Interação e produção orais (comunicar eficazmente em</p>

<p>Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção oral Comunicar informação pessoal elementar Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. • Produção escrita Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordenar palavras para escrever frases; Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; Copiar e escrever palavras aprendidas. <p style="text-align: center;"><i>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; Expressar de forma muito simples o que não compreende; Apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. • Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you; solicitar colaboração; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. • Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade 	<p>My favourite animal is...</p> <p>Can you climb a tree? Yes, I can.</p> <p>No, I can't.</p> <p>I can... / I can't (run, jump, swim...)</p> <p>I am playing hide and seek...</p> <p style="text-align: center;">Unit 6 – Seasons, weather and clothes</p> <p>Vocabulary:</p> <p>Estações do ano</p> <p>Tempo atmosférico</p> <p>Vestuário</p> <p style="text-align: center;">Expressões linguísticas:</p>		<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: Recolha de dados e opiniões; pesquisa incipiente e orientada. • Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: tarefas de planificação e revisão completamento de esquemas; promoção do estudo da língua com o apoio do professor; Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; autoavaliação do conhecimento. • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: ações de resposta e apresentação. • Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; a heteroavaliação para melhoria dos saberes; o aprofundamento de saberes, considerando feedback dos pares; a reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor; a resolução de problemas face a um desafio. 	<p>contexto de sala de aula)</p> <p>Exercícios de leitura</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

