

PLANEAMENTO DAS ATIVIDADES LETIVAS – PSICOLOGIA B - 12º ANO
 2023-2024

Domínios/Temas de aprendizagens	Aprendizagens Essenciais/objetivos	Conteúdos	Ações estratégicas	Perfil dos Alunos		Gestão do tempo	Instrumentos de avaliação		
				Áreas de Competência	Descritores		Domínios da Avaliação	Atividades / Instrumentos de Avaliação	Peso percentual
TEMA 1. Processos biológicos	Explicitar as influências genéticas e epigenéticas no comportamento; Analisar o contributo do inacabamento biológico do ser humano para a sua complexidade; Caracterizar os elementos estruturais do sistema nervoso e do cérebro humanos; Analisar a relação entre o cérebro humano e a capacidade de adaptação; Explicitar o papel dos ambientes no tornar-se humano.	Conceitos estruturantes: filogénese e ontogénese, epigénese e neotenia.	Estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; estabelecer relações intra e interdisciplinares.	Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	50 tempos (1º período)	Conhecimentos e capacidades	Realização de testes de avaliação de conhecimentos no âmbito de cada temática.	40%
								Trabalhos de pesquisa, individuais e/ou em grupo e apresentação oral dos trabalhos.	30%
TEMA 2. Processos mentais	Caracterizar os processos cognitivos estruturantes da ação humana; Compreender o processo de pensamento humano; Caracterizar os processos emocionais; Analisar o papel das emoções no comportamento humano; Analisar a mente humana como um sistema de construção do mundo.	Conceitos estruturantes: cognição, emoção e mente	Estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; criar um objeto, texto ou solução face a um desafio; analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; fazer predições; usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); criar soluções estéticas criativas e pessoais.	Pensamento crítico e pensamento criativo Saber científico técnico e tecnológico Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia	Criativo (A, C, D, J)	44 tempos (2º período)	Atitudes	Observação direta das intervenções na aula e/ou exposições orais, participação em discussões, debates; apresentar claramente as suas ideias; justificar sistematicamente essas ideias.	15%
								Observação direta dos comportamentos na sala de aula; hábitos de trabalho, interesse e empenho na realização das atividades propostas; respeito por colegas e professor; assiduidade e pontualidade.	15%
TEMA 3. Processos sociais	Caracterizar os processos fundamentais de cognição social; Compreender o conceito de identidade social; Analisar os processos de influência entre os indivíduos; Caracterizar os processos de conflito e de cooperação intergrupar; Analisar a resiliência como um processo não exclusivo dos recursos internos do indivíduo, mas dos contextos em que se move.	Conceitos estruturantes: socialização, influência, conflito e resiliência	Estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; analisar textos com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; problematizar situações; analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.	Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	30 tempos (3º período)			
TEMA 4. Perspetivas do desenvolvimento humano	Analisar os traços fundamentais de cada perspetiva estudada, na medida em que cada uma delas tem implícita uma conceção de ser humano. As ideias fundamentais a trabalhar são: 1) todos os domínios do desenvolvimento estão interrelacionados; 2) o desenvolvimento normal inclui uma vasta gama de diferenças individuais;	Conceito estruturante: desenvolvimento humano	Estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; incentivo à procura e aprofundamento de informação; recolha de		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)				

	<p>3) as pessoas ajudam a moldar o seu próprio desenvolvimento e influenciam o comportamento dos outros em relação a elas;</p> <p>4) os contextos histórico e cultural influenciam fortemente o desenvolvimento;</p> <p>5) a experiência inicial é importante, mas as pessoas podem ser resilientes;</p> <p>6) o desenvolvimento desenrola-se por toda a vida.</p> <p>Perpetivas estruturantes a trabalhar e exemplos de autores relevantes:</p> <p>Evolucionismo [Darwin], psicanalíticas [Freud, Erikson], behavioristas [Skinner, Bandura], humanistas [Rogers], maturacionistas [Gesell], psicossociais [Wallon], cognitivistas e construcionistas [Piaget, Vygotsky], etológicas [Harlow, Bolwby], bioecológica [Bronfenbrenner], life-span [Paul Bates]</p>		<p>dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p>Estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <p>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; confrontar ideias e perspectivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspectivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- tarefas de síntese; tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; registo seletivo; tarefas de organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações); elaboração de planos gerais, esquemas; promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p>		<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

O professor da disciplina

Cândido Reis