



Domínios	Aprendizagens Essenciais (transversais a todos os períodos)	Temas de Aprendizagem / Conteúdos	Ações Estratégicas (transversais a todos os períodos)	Perfil dos Alunos		Gestão do Tempo	Instrumentos de Avaliação
				Áreas de Competência	Descritores		
Competência comunicativa	<p>Compreensão oral Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Compreensão escrita Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave,</p>	<p>Block 0 “Culture round -up” Atividades de diagnóstico e revisão</p> <p>Block 1 “The environment”</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SOS Planet Earth • Changing mindsets • Strategic choices <p>Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous • Past perfect Simple vs Past Perfect Continuous • Modal Verbs • Had better / Would rather • I wish / If only 	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; - na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada 	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <p>D Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p> <p>E Relacionamento Interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>1.º Período 50 aulas</p>	<p>Conhecimentos e Capacidades: 70%</p> <p>Avaliação escrita: 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação; • Exercícios de compreensão escrita; • Exercícios de produção escrita; • Fichas/Questões de aula. <p>Avaliação oral: 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Interação e produção oral; • Comunicar eficazmente em contexto de sala de aula. <p>Atitudes: 30%</p>

<p>ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interação oral Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Interação escrita Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando</p>	<p>Block 2 “Teeny wish lists”</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustainable lifestyles • Teeny shoppers • Marketing fever <p>Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • If-clauses • Relative clauses • Connectors and linking words of time • Multi-purpose connectors / conjunctions <p>Block 3 “The world of work”</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Career paths • Transition@work • Future workplace <p>Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The emphatic structure • Word formation • Passive voice • Have/ Get something done • So / Such 	<p>de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematização de situações; <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa. 	<p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>2.º Período</p> <p>46 aulas</p> <p>3.º Período</p> <p>36 aulas</p>	
--	---	---	--	---	---	--

	<p>a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção escrita Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>	<p>Block 4 “Multiculturalism”</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural voices • Multicultural voices • Yes, we can <p>Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correlative conjunctions • Direct and reported speech • Gerund • To-infinitive / bare infinitive 	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - questionamento de uma situação; - elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados; - autoavaliação. 		<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		
Competência Intercultural	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas</p>	<p>As festividades e eventos escolares serão abordados ao longo ano de acordo com as datas da sua realização</p>	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. 		<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>		

	perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.						
Competência Estratégica	<p>Comunicar eficazmente em contexto Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p>Colaborar em pares e em grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para</p>		<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o <i>feedback</i> dos pares e do professor; - reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> dado pelo professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas; - prestação de <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização autónoma de tarefas; 		<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		

	<p>projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Pensar criticamente Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de</p>		<ul style="list-style-type: none"> - cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - prestação de <i>feedback</i> ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreatajuda; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 		<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

	aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem						
--	--	--	--	--	--	--	--