

PLANEAMENTO DAS ATIVIDADES LETIVAS
HISTÓRIA A 10º ANO
 2023-2024

1º Período

| Tema(s) Organizador de Aprendizagens | Aprendizagens Essenciais | Conteúdos | Ações estratégicas | Perfil dos Alunos | | Gestão do tempo | Instrumentos de avaliação | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| | | | | Áreas de Competência | Descritores | | Domínios da Avaliação | Atividades / Instrumentos de Avaliação | Peso percentual |
| Tema 1 – RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA | <p>Demonstrar que a polis ateniense se constituiu como um centro politicamente autónomo onde se desenvolveram formas restritas de participação democrática.</p> <p>Justificar a extensão do direito de cidadania romana enquanto processo de integração.</p> <p>Distinguir formas de organização do espaço nas cidades do Império, tendo em conta as suas funções cívicas, políticas e culturais.</p> <p>Analisar a relevância do legado político e cultural clássico para a civilização ocidental, nomeadamente ao nível da administração, da língua, do direito, do urbanismo, da arte e da literatura.</p> <p>Distinguir os instrumentos de aculturação usados no processo de romanização da Península Ibérica.</p> | <p>1- O modelo ateniense</p> <p>2- O modelo romano</p> | <p>– Recolher e selecionar dados de fontes históricas para análise de assuntos e temáticas em estudo.</p> <p>– Organizar, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas.</p> <p>– Estudar de forma autónoma e sistematizada.</p> <p>– Saber problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral.</p> <p>– Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão.</p> <p>– Valorizar o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia.</p> <p>– Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas.</p> <p>– Usar meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios.</p> | <p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E. Relacionamento interpessoal.</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo.</p> | <p>Indagador/Investigador/ Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado/Autónomo (A, B, C, D, H, I)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, F, I) Criativo/Analítico (A, B, C, D, F, I, H)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F)</p> <p>Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> | <p>1º PERÍODO 74 TEMPOS DE 45 MINUTOS (12 tempos testes)</p> <p>14</p> <p>22</p> | <p>Domínios da Avaliação</p> | <p>Atividades / Instrumentos de Avaliação</p> | <p>Peso percentual</p> |
| | | | | | | | <p>Conhecimentos e capacidades</p> | <p>AVALIAÇÃO ESCRITA:</p> <p>Testes</p> <p>Questões aula</p> | <p>65%</p> <p>5%</p> |
| <p>Tema 2 – DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS</p> | <p>Reconhecer o cristianismo como matriz identitária europeia;</p> <p>Analisar a extensão da rutura verificada na passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval, mais circunscrita ao local e ao regional;</p> <p>Compreender que o senhorio constituía a realidade organizadora da vida económica e social do mundo</p> | <p>1- O espaço português</p> | <p>– Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma.</p> <p>– Organizar o discurso (oral e escrito) recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História.</p> | <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo.</p> | <p>Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> | <p>26</p> | <p>Atitudes</p> | <p>Observação direta</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>-Responsabilidade e integridade</p> <p>-Excelência e exigência</p> <p>-Curiosidade, reflexão e inovação</p> <p>-Cidadania e participação</p> <p>-Liberdade</p> | <p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------|
| | <p>rural, caracterizando as formas de dominação que espoletava;</p> <p>Contextualizar a autonomização e independência de Portugal no movimento de expansão demográfica, económica, social e religiosa europeia;</p> <p>Demonstrar a especificidade da sociedade portuguesa concelhia, distinguindo a diversidade de estatutos sociais e as modalidades de relacionamento com o poder régio e os poderes senhoriais;</p> <p>Enquadrar os privilégios e as imunidades no exercício do poder senhorial;</p> <p>Interpretar a afirmação do poder régio em Portugal como elemento estruturante da coesão interna e de independência do país;</p> | | <p>– Analisar diversos tipos de fontes históricas.</p> <p>– Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</p> <p>– Planificar, sintetizar, rever e monitorizar.</p> <p>– Construir sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas.</p> <p>– Elaborar esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informações.</p> <p>– Comunicar, responder e apresentar.</p> <p>– Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes.</p> <p>– Aceitar as críticas dos pares e dos professores, de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</p> | | | | | | | | Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal) |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------|

2º Período

| Tema(s) Organizador de Aprendizagens | Aprendizagens Essenciais | Conteúdos | Ações estratégicas | Perfil dos Alunos | | Gestão do tempo | Instrumentos de avaliação | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| | | | | Áreas de Competência | Descritores | | Domínios da Avaliação | Atividades / Instrumentos de Avaliação | Peso percentual |
| Tema 2 – DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS | <p>Identificar/aplicar os conceitos: concelho; senhorio; vassalagem; imunidade; monarquia feudal; Cortes/parlamento; época medieval.</p> <p>Reconhecer o papel dos Portugueses na abertura europeia ao mundo e a sua contribuição para a síntese renascentista.</p> <p>Reconhecer que o contributo português se baseou na inovação técnica e na observação e descrição da natureza, abrindo caminho ao desenvolvimento da ciência moderna.</p> <p>Demonstrar que o Império Português foi o primeiro poder global naval.</p> | 1- O espaço português | <p>– Recolher e selecionar dados de fontes históricas para análise de assuntos e temáticas em estudo.</p> <p>– Organizar, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas.</p> <p>– Estudar de forma autónoma e sistematizada.</p> <p>– Saber problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral.</p> <p>– Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão.</p> | <p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E. Relacionamento interpessoal.</p> | <p>Indagador/Investigador/ Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado/Autónomo (A, B, C, D, H, I)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, F, I) Criativo/Analítico (A, B, C, D, F, I, H)</p> | <p>2º PERÍODO 66 TEMPOS DE 45 MINUTOS (12 tempos testes)</p> <p>26</p> | Domínios da Avaliação | Atividades / Instrumentos de Avaliação | Peso percentual |
| | | | | | | | Conhecimentos e capacidades | <p>AVALIAÇÃO ESCRITA:</p> <p>Testes</p> <p>Questões aula</p> | 65% |
| | | | | | | | Atitudes | <p>Observação direta</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>-Responsabilidade e integridade</p> <p>-Excelência e exigência</p> <p>-Curiosidade, reflexão e inovação</p> <p>-Cidadania e participação</p> | 6% |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|-------------------|--|
| <p>Tema 3 – A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS COMPORTAMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI</p> | <p>Demonstrar que as novas rotas de comércio intercontinental promoveram a circulação de pessoas e produtos, influenciando os hábitos culturais à escala global.</p> <p>Reconhecer que a prosperidade das potências imperiais se ficou a dever também ao tráfico de seres humanos, principalmente de África para as plantações das Américas.</p> | <p>1- O alargamento do conhecimento do mundo</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Valorizar o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último numa perspectiva de construção da cidadania europeia. – Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas. – Usar meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios. – Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma. – Organizar o discurso (oral e escrito) recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História. – Analisar diversos tipos de fontes históricas. – Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade. – Planificar, sintetizar, rever e monitorizar. – Construir sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas. – Elaborar esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informações. – Comunicar, responder e apresentar. – Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes. – Aceitar as críticas dos pares e dos professores, de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho. | <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo.</p> | <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F)</p> <p>Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> <p>Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal)</p> | <p style="text-align: center;">28</p> | | <p>-Liberdade</p> | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|-------------------|--|

3º Período

| Tema(s) Organizador de Aprendizagens | Aprendizagens Essenciais | Conteúdos | Ações estratégicas | Perfil dos Alunos | | Gestão do tempo | Instrumentos de avaliação | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|
| | | | | Áreas de Competência | Descritores | | Domínios da Avaliação | Atividades / Instrumentos de Avaliação | Peso percentual |
| Tema 3 – A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS COMPORTAMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI | <p>Identificar na produção cultural renascentista europeia e portuguesa as heranças da Antiguidade Clássica assim como as continuidades e ruturas com o período medieval.</p> <p>Reconhecer a retoma renascentista da conceção antropocêntrica e da perspetiva matemática no urbanismo, na arquitetura e na pintura.</p> <p>Analisar a expressão naturalista na pintura e na escultura.</p> <p>Problematizar a produção artística em Portugal: do gótico-manuelino à afirmação das novas tendências renascentistas.</p> <p>Desenvolver a sensibilidade estética, através da identificação e da apreciação de manifestações artísticas e/ou literárias do período renascentista.</p> <p>Interpretar a Reforma protestante como movimento de humanização e individualização das crenças e a Contrarreforma católica como resposta àquela.</p> <p>Caracterizar as principais Igrejas reformadas.</p> <p>Avaliar o impacto da Reforma católica na sociedade portuguesa.</p> | <p>2- A reinvenção das formas artísticas</p> <p>– Recolher e selecionar dados de fontes históricas para análise de assuntos e temáticas em estudo.</p> <p>– Organizar, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas.</p> <p>– Estudar de forma autónoma e sistematizada.</p> <p>– Saber problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral.</p> <p>– Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão.</p> <p>– Valorizar o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia.</p> <p>– Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas.</p> <p>– Usar meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios.</p> <p>– Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma.</p> <p>– Organizar o discurso (oral e escrito) recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História.</p> <p>– Analisar diversos tipos de fontes históricas.</p> <p>– Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</p> | <p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E. Relacionamento interpessoal.</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo.</p> | <p>Indagador/Investigador/Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado/Autónomo (A, B, C, D, H, I)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, F, I) Criativo/Analítico (A, B, C, D, F, I, H)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F)</p> <p>Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> | <p>3º PERÍODO 56 TEMPOS DE 45 MINUTOS (6 tempos testes) 28</p> | <p>Conhecimentos e capacidades</p> | <p>AVALIAÇÃO ESCRITA:</p> <p>Teste</p> <p>Questões aula</p> | <p>65%</p> <p>5%</p> | |
| | | | | | | <p>Atitudes</p> | <p>Observação direta</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>-Responsabilidade e integridade</p> <p>-Excelência e exigência</p> <p>-Curiosidade, reflexão e inovação</p> <p>-Cidadania e participação</p> <p>-Liberdade</p> | <p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> | |
| | | | | | | <p>22</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">– Planificar, sintetizar, rever e monitorizar.– Construir sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas.– Elaborar esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informações.– Comunicar, responder e apresentar.– Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes.– Aceitar as críticas dos pares e dos professores, de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho. | | Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal) | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|--|--|--|--|--|