

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Conteúdos		Gestão do tempo	Ações estratégicas de ensino	Perfil do aluno Áreas de competências/de escritores	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral- Nível B1.2	Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada.	Unidade 0	On se retrouve • Rentrée	1º Período 70 aulas	Atividades de compreensão e expressão orais: • Diálogos professor/aluno e aluno/aluno; • Chuva de ideias; • Várias modalidades de leitura; • Formulação de perguntas e respostas; • Explicação de vocabulário; • Audição de canções e de diálogos; • Visualização de excertos de publicidade, documentários e filmes; • Descrição e interpretação de objetos, de imagens e de situações de comunicação; • Dramatização e simulação; Debates.	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. a./c. 5. a./c. 6. 7. 8. 	<p>Manual <i>En Français, SVP !</i> da Porto Editora</p> <p>Quadro e videoprojetor</p> <p>Caderno diário</p> <p>Manual digital</p> <p>Escola virtual</p> <p>Caderno de exercícios</p> <p>Documentos audiovisuais (excertos de séries e filmes franceses e outros recursos)</p> <p>Diapositivos digitais</p> <p>Ficheiros áudio</p> <p>Glossário</p> <p>Documentos autênticos: mapas, jornais, revistas, banda desenhada, fotografias, cartazes, folhetos, etc.</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de apoio/informativas</p>
Compreensão escrita- Nível B1.2	Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.	Unidade 1 – Globalisation • Globalização/ Mundialização cultural					
Interação oral- Nível B1.2	Interagir com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais	Unidade 2 – Séduction • Sedução exercida pelos média, pela moda, pela Publicidade, pelos políticos, pelas redes sociais					
		Unidade 3 – Manipulation • Diferentes tipos de manipulação (pelos média, pelo superior hierárquico, pela internet, por alguém próximo, pelos políticos)					

Interação escrita- Nível B1.2	adequados para: descrever situações e narrar acontecimentos; ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações; trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências.		Unidade 4 – <i>Vie privée / Droit à l'information</i> • Respeito pela vida privada e pelo direito à informação			8. 1. 2. 3. b./c. 4. a./c.	Computador/Internet Dicionários Autoavaliação
	Escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: a. descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; expressar conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.	DOSSIÉ 2	Unidade 1 – <i>Recherche scientifique</i> • Progressos científicos	2.º Período 64 aulas	Atividades de compreensão e expressão escrita • Exercícios de completamento de espaços, de escolha múltipla, de ordenação, de transformação e de V/F; • Exercícios de pergunta-resposta; • Questionários e inquéritos; • Produção de textos de complexidade diversificada: diálogos, cartas, resumos/sínteses, correio eletrónico, etc.; Utilização do dicionário unilingue e bilingue.	8. 1. 2. 3. b./c. 4. a./c. 5. a./b./c. 6. 7. 8.	Critérios de Avaliação Conhecimentos e Capacidades: 70% Escrita: 40% Oralidade: 30% Atitudes 30%
Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para: a. descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; b. expor informações, explicações, argumentos e opiniões; c. expimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.	Unidade 2 – <i>Applications</i> • Aplicações tecnológicas		Unidade 3 – <i>Éthique</i> • Ética nas tecnologias de informação e comunicação, na medicina, nas relações humanas				
Produção Escrita- Nível B1.2	Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para: a. descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; b. expor informações, explicações, argumentos e opiniões; c. expimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.	DOSSIÉ 2	Unidade 4 – <i>Qualité de vie</i> • Qualidade de vida e dinheiro/ alimentação/desporto	3.º Período 54 aulas	8. 1. 2. 3. a./c. 5. a./c. 6. 7. 8.	1. 2. 3. b. / c. 4. b. 5. a. / c. 6.	
	Caracterizar e explicar diferenças culturais relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos		Étude d'une œuvre intégrale et d'un film • Filme <i>L'écume des jours</i> • Lenda <i>La Dame Blanche</i>				
Competência Cultural							

Competência Estratégica	previsíveis em situações de comunicação.	Tempos do modo indicativo • Presente • Pretérito imperfeito • Futuro • <i>Passé Composé</i>			7. 8. 9. 1. 2.	
	Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.	Gênero e número dos nomes e dos adjetivos Determinantes e pronomes demonstrativos		Exercícios de sistematização Exercícios de pesquisa Trabalhos escritos ou orais, individuais, de pares ou de grupos	3. b. / c. 4. b. 5. a. / b. / c.	
		Expressão de causa Conectores temporais			6. 7. 8. 9.	
		Advérbios de modo Frase simples e frase complexa				
		Negação e restrição Oração coordenada			1. 2. 3. a./b./c. 5. a./c.	
		Pronomes pessoais • Sujeito • Complemento direto • Complemento indireto Pronomes relativos: formas compostas Expressão de consequência			6. 7. 8. 1. 2. 3. b./c. 5. a./c.	
		Formação de palavras: construção por derivação Nominalização Determinantes e pronomes possessivos			6. 7. 8.	

		Discurso direto e indireto Adjetivo: lugar, variações morfológicas e grau				
		Expressão de causa Expressão de tempo Oração subordinada relativa e completiva				

Temas transversais:

Projetos, no final de cada unidade, combinando a língua francesa com outras disciplinas do currículo e, tendo em conta o contexto curricular (ver planificação por período).

Educação para a Cidadania.

Educação para a Saúde e a Sexualidade.

Notas:

Os temas/conteúdos abordados ao longo do ano letivo estão sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. Os conteúdos lexicais serão tratados de acordo com a especificidade dos temas abordados.

Esta planificação poderá estar sujeita a alterações imputadas à escola, às/aos professoras(es) e aos alunos. Não se dispensa a consulta dos documentos de referência.