

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Conteúdos		Gestão do tempo	Ações estratégicas de ensino	Perfil do aluno Áreas de competências/de escritores	Instrumentos de avaliação
<b>Compreensão oral- Nível B1.2</b>	Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada.	<b>Unidade 0</b>	<b>On se retrouve</b> • Rentrée	<b>1º Período 70 aulas</b>	<b>Atividades de compreensão e expressão orais:</b> • Diálogos professor/aluno e aluno/aluno; • Chuva de ideias; • Várias modalidades de leitura; • Formulação de perguntas e respostas; • Explicação de vocabulário; • Audição de canções e de diálogos; • Visualização de excertos de publicidade, documentários e filmes; • Descrição e interpretação de objetos, de imagens e de situações de comunicação; • Dramatização e simulação; Debates.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3. a./c.</li> <li>5. a./c.</li> <li>6.</li> <li>7.</li> <li>8.</li> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3. a./c.</li> <li>5. a./c.</li> <li>6.</li> <li>7.</li> <li>8.</li> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>a./b./c.</li> <li>5. a./c.</li> <li>6.</li> <li>7.</li> </ol>	<p>Manual <i>En Français, SVP</i> ! da Porto Editora</p> <p>Quadro e videoprojetor</p> <p>Caderno diário</p> <p>Manual digital</p> <p>Escola virtual</p> <p>Caderno de exercícios</p> <p>Documentos audiovisuais (excertos de séries e filmes franceses e outros recursos)</p> <p>Diapositivos digitais</p> <p>Ficheiros áudio</p> <p>Glossário</p> <p>Documentos autênticos: mapas, jornais, revistas, banda desenhada, fotografias, cartazes, folhetos, etc.</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de apoio/informativas</p>
<b>Compreensão escrita- Nível B1.2</b>	Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.	<b>Unidade 1 – Globalisation</b> • Globalização/ Mundialização cultural					
<b>Interação oral- Nível B1.2</b>	Interagir com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais	<b>Unidade 2 – Séduction</b> • Sedução exercida pelos média, pela moda, pela Publicidade, pelos políticos, pelas redes sociais					
		<b>Unidade 3 – Manipulation</b> • Diferentes tipos de manipulação (pelos média, pelo superior hierárquico, pela internet, por alguém próximo, pelos políticos					

Interação escrita- Nível B1.2	adequados para: descrever situações e narrar acontecimentos; ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações; trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências.		<b>Unidade 4 – <i>Vie privée / Droit à l'information</i></b> • Respeito pela vida privada e pelo direito à informação			8. 1. 2. 3. b./c. 4. a./c.	Computador/Internet Dicionários Autoavaliação
	Escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: a. descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; expressar conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.	DOSSIÉ 2	<b>Unidade 1 – <i>Recherche scientifique</i></b> • Progressos científicos	2.º Período 64 aulas	<b>Atividades de compreensão e expressão escrita</b> • Exercícios de completamento de espaços, de escolha múltipla, de ordenação, de transformação e de V/F; • Exercícios de pergunta-resposta; • Questionários e inquéritos; • Produção de textos de complexidade diversificada: diálogos, cartas, resumos/sínteses, correio eletrónico, etc.; Utilização do dicionário unilingue e bilingue.	8. a./b./c. 6. 7. 8. 1. 2. 3. b./c. 4. a./c. 5. a./b./c. 6. 7. 8.	<b>Critérios de Avaliação</b>  <b>Conhecimentos e Capacidades:</b> 70%  Escrita: 40%  Oralidade: 30%  <b>Atitudes</b> 30%
Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para: a. descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; b. expor informações, explicações, argumentos e opiniões; c. expimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.	<b>Unidade 2 – <i>Applications</i></b> • Aplicações tecnológicas		<b>Unidade 3 – <i>Éthique</i></b> • Ética nas tecnologias de informação e comunicação, na medicina, nas relações humanas				
Produção Escrita- Nível B1.2	Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para: a. descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; b. expor informações, explicações, argumentos e opiniões; c. expimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.	DOSSIÉ 2	<b>Unidade 4 – <i>Qualité de vie</i></b> • Qualidade de vida e dinheiro/ alimentação/desporto	3.º Período 54 aulas	8. 1. 2. 3. a./c. 5. a./c. 6. 7. 8. 1. 2. 3. b. / c. 4. b. 5. a. / c. 6.		
	Caracterizar e explicar diferenças culturais relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos		<b>Étude d'une œuvre intégrale et d'un film</b> • Filme <i>L'écume des jours</i> • Lenda <i>La Dame Blanche</i>				
Competência Cultural							

<b>Competência Estratégica</b>	previsíveis em situações de comunicação.	<b>Tempos do modo indicativo</b> • Presente • Pretérito imperfeito • Futuro • <i>Passé Composé</i>			7. 8.	
	Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.	<b>Gênero e número dos nomes e dos adjetivos</b> <b>Determinantes e pronomes demonstrativos</b>		<b>Exercícios de sistematização</b> <b>Exercícios de pesquisa</b> Trabalhos escritos ou orais, individuais, de pares ou de grupos	1. 2. 3. b. / c. 4. b. 5. a. / b. / c.	
		<b>Expressão de causa</b> <b>Conectores temporais</b>			6. 7. 8. 9.	
		<b>Advérbios de modo</b> <b>Frase simples e frase complexa</b>				
		<b>Negação e restrição</b> <b>Oração coordenada</b>			1. 2. 3. a./b./c. 5. a./c.	
		<b>Pronomes pessoais</b> • Sujeito • Complemento direto • Complemento indireto <b>Pronomes relativos: formas compostas</b> <b>Expressão de consequência</b>			6. 7. 8. 1. 2. 3. b./c. 5. a./c.	
		<b>Formação de palavras: construção por derivação</b> <b>Nominalização</b> <b>Determinantes e pronomes possessivos</b>			6. 7. 8.	

		<b>Discurso direto e indireto</b> <b>Adjetivo: lugar, variações morfológicas e grau</b>				
		<b>Expressão de causa</b> <b>Expressão de tempo</b> <b>Oração subordinada relativa e completiva</b>				

**Temas transversais:**

Projetos, no final de cada unidade, combinando a língua francesa com outras disciplinas do currículo e, tendo em conta o contexto curricular (ver planificação por período).

Educação para a Cidadania.

Educação para a Saúde e a Sexualidade.

**Notas:**

Os temas/conteúdos abordados ao longo do ano letivo estão sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. Os conteúdos lexicais serão tratados de acordo com a especificidade dos temas abordados.

Esta planificação poderá estar sujeita a alterações imputadas à escola, às/aos professoras(es) e aos alunos. Não se dispensa a consulta dos documentos de referência.