

Domínios	Aprendizagens Essenciais (transversais a todos os períodos)	Temas de Aprendizagem / Conteúdos	Ações Estratégicas (transversais a todos os períodos)	Perfil dos Alunos		Gestão do Tempo	Instrumentos de Avaliação
				Áreas de Competência	Descritores		
Competência comunicativa	<p><b>Compreensão oral</b> Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito</p>	<p><b>Unidade 0</b> "Welcome Back" <b>Atividades de diagnóstico e revisão</b></p> <p><b>Unidade 1</b> "Entertainment and Arts" <b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Great Sounds</li> <li>▪ Movie Time</li> <li>▪ Reading is magical</li> </ul> <p>Conteúdos Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Past Simple</li> <li>▪ Past Continuous</li> <li>▪ Correlative Conjunctions</li> <li>▪ Used to + infinitive</li> <li>▪ Used to vs Present simple</li> </ul> <p><b>Unidade 2</b> "Digital Teens" <b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teens' Digital Lives</li> <li>▪ Social Media, Social Life</li> <li>▪ Techie Generation</li> </ul> <p>Conteúdos Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Used to/Present Simple</li> <li>▪ Phrasal Verbs</li> <li>▪ Present Perfect vs Past Simple</li> <li>▪ Relative Clauses</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>- na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);</li> <li>- na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar</li> </ul>	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <p>D Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p> <p>E Relacionamento Interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>Em concordância com as ações estratégicas</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>1º período</b></p> <p>39/40aulas</p>	<p><i>Observação direta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação</li> <li>• interesse</li> <li>• envolvimento nas atividades da aula</li> <li>• uso da língua inglesa na aula</li> <li>• trabalho de casa</li> <li>• pontualidade</li> <li>• assiduidade</li> </ul> <p><i>Exposições orais</i> <i>Trabalhos escritos</i> <i>Trabalhos em pares/grupo</i> <i>Descrição de imagens</i> <i>Leitura em voz alta</i></p> <p><i>Avaliação formativa/ Avaliação sumativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testes de compreensão oral</li> <li>• testes escritos</li> <li>• avaliação da oralidade com caráter formal</li> <li>• minitestes e/ou fichas de trabalho</li> </ul> <p><i>Conhecimentos e capacidades (70%)</i></p> <p><i>Escrita – 50%</i> <i>Oralidade – 20%</i></p> <p><i>Atitudes – 30%</i></p>

<p>que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p><b>Produção oral</b> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><b>Interação escrita</b> Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando</p>	<p>Unidade 3 “Healthy Lifestyles”</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Healthy Teens</li> <li>• Healthy Habits</li> <li>• Mental Health</li> </ul> <p><b>Gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concessive clauses</li> <li>• Zero and first conditional</li> <li>• Unless</li> <li>• Second conditional</li> </ul> <p>Unidade 4 “Challenges”</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Your voice matters</li> <li>• Be the change</li> <li>• Helping Hands</li> </ul> <p>Gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passive</li> <li>• Past Perfect</li> <li>• Past Perfect/Past Simple</li> <li>• Question Tags</li> </ul> <p><b>Unit 5 – Going Away</b></p> <p>Temas:</p> <p>Atividades escolares e de lazer; serviços; planos para o futuro.</p> <p><b>Gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Be Going To / will</i></li> <li>• <i>Reported Speech (Statements)</i></li> </ul> <p><i>Reported Speech – Orders, requests and advice; questions; suggestions</i></p>	<p>argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</li> <li>- discussão de conceitos ou factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</li> <li>- problematização de situações;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de</li> </ul>	<p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>2º Período</b></p> <p>33/34 aulas</p> <p><b>3º Período</b></p> <p>21/22 aulas</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Produção escrita</b> Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>		<p>monitorização;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>- elaboração de planos gerais, esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionamento de uma situação;</li> <li>- elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados;</li> <li>- autoavaliação.</li> </ul>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		
--	---	--	---	--	---	--	--

<p>Competência Intercultural</p>	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>          Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>	<p>As datas festivas e eventos escolares serão abordados ao longo ano de acordo com as datas da sua realização.</p>	<p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;</li> <li>- respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul>		<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>		
<p>Competência Estratégica</p>	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b>          Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p><b>Colaborar em pares e em grupos</b></p>		<p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o <i>feedback</i> dos pares e do professor;</li> </ul>		<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		

	<p>Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas</p>		<p>- reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> dado pelo professor.</p> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas;</li> <li>- prestação de <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organização e realização autónoma de tarefas;</li> <li>- cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- prestação de <i>feedback</i> ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreajuda;</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>		<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--