



<p>F- PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII</p>	<p>circulação de pessoas e produtos e influenciando os hábitos culturais;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Navegação astronómica; Colonização; Capitão-donatário; Império colonial; Mare clausum; Monopólio comercial; Feitoria; Tráfico de escravos; Aculturação/ Encontro de culturas; Missionação; Globalização.</p> <p><b>E2- RENASCIMENTO E REFORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecenático;</li> <li>- Compreender o desenvolvimento de novos valores e atitudes e o papel da imprensa na sua disseminação;</li> <li>- Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino;</li> <li>-Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura religiosa;</li> <li>-Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo;</li> <li>-Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica;</li> </ul> <p><b>Identificar/aplicar os conceitos:</b> Humanismo; Renascimento; Mecenato; Geocentrismo/Heliocentrismo; Teocentrismo/Antropocentrismo; Arte renascentista; Manuelino; Naturalismo; Reforma Protestante/ Contrarreforma; Dogma; Individualismo; Cristão-novo.</p> <p><b>F1- O Império Português e a concorrência internacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar fatores e manifestações de crise no império português a partir de meados do século XVI, destacando a ascensão de outros impérios coloniais (Holanda, França, Inglaterra);</li> <li>- Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois estados;</li> </ul>	<p><b>RENASCIMENTO E REFORMA</b></p> <p>A renovação cultural dos séculos XV e XVI</p> <p>Os valores do Renascimento</p> <p>A difusão dos novos valores</p> <p>A arte do Renascimento</p> <p>A arte em Portugal – o manuelino</p> <p>A Reforma Protestante</p> <p>A Reforma Católica e a Contrarreforma</p> <p><b>F1- O Império Português e a concorrência internacional</b></p> <p>A crise do Império Português.</p> <p>A União Ibérica.</p>	<p>requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos;</p> <p>Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma autónoma;</p> <p>Analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os.</p> <p>Selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos;</p> <p>Recolher e selecionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo;</p> <p>Problematizar os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista;</p> <p>Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade;</p> <p>Confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.</p> <p>(Mais as que se seguem no segundo período.)</p>		<p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p>	<p>7</p> <p>3</p>			
---	--	--	---	--	--	-------------------	--	--	--





<p><b>H- O Mundo Industrializado no século XIX</b></p>	<p>processo revolucionário liberal português;</p> <p>-Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Liberalismo; Constituição; Cidadania; Carta Constitucional; Sufrágio censitário / sufrágio universal; Monarquia constitucional/Estado federal/República</p> <p><b>H1-Transformações económicas, sociais e culturais</b></p> <p>-Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia;</p> <p>-Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção;</p> <p>-Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista;</p> <p>-Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas com as transformações da revolução industrial e a confiança no conhecimento científico;</p> <p>-Identificar/aplicar os conceitos: Capitalismo industrial e financeiro; Liberalismo económico; Mercado nacional; Classes médias; Proletariado; Marxismo; Socialismo; Comunismo; Sindicalismo; Romantismo; Realismo; Impressionismo.</p> <p><b>H2- O caso português</b></p> <p>Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o desenvolvimento da agricultura e a industrialização;</p> <p>-Relacionar a emigração com as dificuldades sentidas pelos pequenos produtores rurais na segunda metade do século XIX;</p> <p>-Integrar a emigração portuguesa da segunda metade do século XIX no contexto das</p>	<p><b>H1-Transformações económicas, sociais e culturais</b></p> <p>As principais potências industrializadas no século XIX</p> <p>A superioridade inglesa</p> <p>A França</p> <p>A Alemanha</p> <p>Os Estados Unidos da América</p> <p>O Japão</p> <p>A Revolução dos Transportes</p> <p>As mudanças operadas com a segunda Revolução Industrial</p> <p>Alterações económicas</p> <p>Alterações demográficas</p> <p>Alterações sociais</p> <p>A afirmação da alta burguesia</p> <p>O crescimento das classes médias</p> <p>O proletariado</p> <p>O movimento operário e a ideologia socialista</p> <p>A ciência, a arte e a cultura no século XIX</p> <p>Os progressos científicos e técnicos</p> <p>A arquitetura do ferro</p> <p>O Romantismo</p> <p>O Realismo</p> <p>O Impressionismo</p> <p><b>O caso português</b></p> <p><b>A instabilidade política e económica</b></p> <p><b>A Regeneração</b></p> <p>Modernização e progresso</p> <p>Desenvolvimento dos transportes e das comunicações</p> <p>Investimentos na agricultura e na indústria</p> <p>Efeitos da política regeneradora</p>		<p>(F)Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>(G)Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>(H)Sensibilidade estética e artística</p> <p>(I)Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>(J)Consciência e domínio do corpo</p>	<p>6</p> <p>4</p>	<p>Atitudes</p>	<p>-Excelência e exigência</p> <p>-Curiosidade, reflexão e inovação</p> <p>-Cidadania e participação</p> <p>-Liberdade</p>	<p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p>
--	--	---	--	---	-------------------	-----------------	--	---

	migrações europeias do período.  -Justificar o aparecimento e desenvolvimento do operariado português;  Identificar/aplicar o conceito: Regeneração	A dependência externa portuguesa O nascimento do operariado português A emigração							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--