

**ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VILA FLOR**  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

**Planeamento das Atividades Letivas da disciplina de**  
**FRANCÊS – 9.º ANO**  
**2023/2024**



**Manual:** *Ça Marche* – Porto Editora  
**Docentes:** Isabel Mendes Fonseca  
**Turmas:** A, B e C



Domínios	Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Gestão do tempo	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do Aluno	Instrumentos de avaliação	
					Áreas de Competência/Descritores		
<b>Compreensão oral</b>	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios publicitários, canções, mensagens telefónicas, publicidade, entrevistas, videoclipes, reportagens, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	<p><b>C'est la rentrée !</b> pp. 6-11</p> <p><b>Vocabulário e gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• atividades de diagnóstico</li> <li>• revisão geral</li> </ul> <p><b>U1 À mon âge</b> pp. 12-27</p>	<b>1º Período</b>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b></p> <p>.Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>• identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais;</li> <li>• seleção, associação e organização de informação explícita;</li> <li>• transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; compreensão geral e seletiva do sentido.</li> </ul> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação da situação de comunicação;</li> <li>• pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• mobilização de recursos e conhecimentos variados;</li> <li>• adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade;</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado:</b> A, B, E, G, I, J</p> <p><b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J</p> <p><b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p><b>Crítico/Analítico:</b> A, B, C, D, E, H</p> <p><b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J</p> <p><b>Indagador/Investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I</p> <p><b>Participativo/Colaborador:</b> B, C, D, E, F</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Fichas formativas</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Observação direta: (com recurso a grelha de registo)</li> <li>• Trabalho em aula</li> <li>• Trabalho extra-aula</li> <li>• Participação</li> <li>• Envolvimento e contributo na consecução de tarefas</li> <li>• Comportamento</li> <li>• Apresentação do material</li> </ul>	
<b>Compreensão escrita</b>	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (artigos de imprensa, cartazes, dados estatísticos, biografias, letras de canções, sondagens, mensagens telefónicas, <i>cartoons</i> , entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	<p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• passatempos e desportos</li> <li>• sentimentos e emoções</li> <li>• gostos e preferências artísticas</li> </ul> <p><b>Fonética/Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sons [d] / [t]</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a colocação do adjetivo na frase</li> <li>• pronomes demonstrativos</li> </ul>	<p><b>Turma A:</b> 38 aulas</p> <p><b>Turma B:</b> 36 aulas</p> <p><b>Turma C:</b> 37 aulas</p>				
<b>Interação oral</b>	Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:						

<p><b>Interação escrita</b></p>	<p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações;</li> <li>• descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>• exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p><b>U2 Les médias et moi</b> pp. 28-45</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tecnologia e redes sociais</li> <li>• notícias e atualidade</li> </ul> <p><b>Fonética/Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sons [o] / [ø]</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>passé composé</i>: auxiliares e participio passado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• revisão na escrita;</li> <li>• autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir</li> </ul> <p>de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p><b>Sistematizador/ Organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p> <p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A, B, C, F, J</p> <p><b>Responsável e autônomo:</b> C, D, E, F, G, I, J</p>	<p><b>Crítérios de Avaliação</b></p> <p><b>Conhecimentos e Capacidades:</b> 70%</p> <p>Escrita: 50%</p> <p>Oralidade: 20%</p> <p><b>Atitudes</b> 30%</p>
<p><b>rodução oral</b></p>	<p>Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>• exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p><b>U3 Traditions et visions</b> pp. 46-63</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores temporais e discursivos</li> <li>• imperfeito</li> <li>• alternância <i>passé composé</i> / imperfeito</li> <li>• alternância <i>passé composé</i> / imperfeito / presente</li> </ul>	<p><b>2.º Período</b></p> <p><b>Turma A:</b> 32 aulas</p> <p><b>Turma B:</b> 34 aulas</p> <p><b>Turma C:</b> 34 aulas</p>			
<p><b>Produção escrita</b></p>	<p>Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>• exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p><b>U3 Traditions et visions</b> pp. 46-63</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• países francófonos, cultura e tradições</li> <li>• cidades francesas</li> <li>• clima e meteorologia</li> </ul> <p><b>Fonética/Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entoação</li> <li>• som [R]</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• condicional de cortesia</li> <li>• possessivos: determinantes e pronomes</li> <li>• nominalização: do verbo ao nome</li> </ul>		<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relativização de concepções do mundo e análise das variações.</li> </ul>		
<p><b>Competência Intercultural</b></p>	<p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das</p>					

<p><b>Competência Estratégica</b></p>	<p>semelhanças.</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p><b>U4 Gestes pour la planète</b> pp. 64-79</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ecologia</li> <li>• proteção do meio ambiente</li> </ul> <p><b>Fonética/Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consoantes finais que não se pronunciam e <i>liaisons</i></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>il (ne) faut (pas) + conjuntivo</i></li> <li>• imperativo</li> </ul> <p><b>U5 L'avenir, c'est demain !</b> pp. 80-95</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sistema de ensino francês</li> <li>• vida ativa e profissões</li> </ul> <p><b>Fonética/Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leitura expressiva</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• futuro simples</li> <li>• Si + presente + presente / futuro</li> </ul>	<p><b>3.º Período</b></p> <p><b>Turma A:</b> 26 aulas</p> <p><b>Turma B:</b> 22 aulas</p> <p><b>Turma C:</b> 21 aulas</p>	<p><b>Competência Estratégica</b></p> <p>Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• análise de erros e explicitação das ocorrências;</li> <li>• seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</li> </ul>		
---------------------------------------	---	--	---	---	--	--

**\*Legenda:**

A . Linguagens e textos

C . Raciocínio e resolução de problemas

E . Relacionamento interpessoal

G . Bem-estar, saúde e ambiente

I . Saber científico, técnico e tecnológico

B . Informação e comunicação

D . Pensamento crítico e pensamento criativo

F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

H . Sensibilidade estética e artística

J . Consciência e domínio do corpo

**Temas transversais:**

Projetos, no final de cada unidade, combinando a língua francesa com outras disciplinas do currículo e, tendo em conta o contexto curricular (ver planificação por período).

Educação para a Cidadania.

Educação para a Saúde e a Sexualidade.

**Notas:**

Os temas/conteúdos abordados ao longo do ano letivo estão sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. Os conteúdos lexicais serão tratados de acordo com a especificidade dos temas abordados.

Esta planificação poderá estar sujeita a alterações imputadas à escola, às/aos professoras(es) e aos alunos. Não se dispensa a consulta dos documentos de referência.