

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VILA FLOR
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Planeamento das Atividades Letivas da disciplina de
FRANCÊS – 9.º ANO
2023/2024



Manual: *Ça Marche* – Porto Editora
Docentes: Isabel Mendes Fonseca
Turmas: A, B e C



Domínios	Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Gestão do tempo	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do Aluno	Instrumentos de avaliação	
					Áreas de Competência/Descritores		
Compreensão oral	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios publicitários, canções, mensagens telefónicas, publicidade, entrevistas, videoclipes, reportagens, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	<p>C'est la rentrée ! pp. 6-11</p> <p>Vocabulário e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • atividades de diagnóstico • revisão geral <p>U1 À mon âge pp. 12-27</p>	1º Período	<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>.Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; compreensão geral e seletiva do sentido. <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico/Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador/Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo/Colaborador: B, C, D, E, F</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Questões de aula • Fichas formativas • Autoavaliação • Exposições orais • Observação direta: (com recurso a grelha de registo) • Trabalho em aula • Trabalho extra-aula • Participação • Envolvimento e contributo na consecução de tarefas • Comportamento • Apresentação do material 	
Compreensão escrita	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (artigos de imprensa, cartazes, dados estatísticos, biografias, letras de canções, sondagens, mensagens telefónicas, <i>cartoons</i> , entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	<p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • passatempos e desportos • sentimentos e emoções • gostos e preferências artísticas <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [d] / [t] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • a colocação do adjetivo na frase • pronomes demonstrativos 	<p>Turma A: 38 aulas</p> <p>Turma B: 36 aulas</p> <p>Turma C: 37 aulas</p>				
Interação oral	Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:						

<p>Interação escrita</p>	<p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>U2 Les médias et moi pp. 28-45</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecnologia e redes sociais • notícias e atualidade <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [o] / [ø] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>passé composé</i>: auxiliares e participio passado 		<ul style="list-style-type: none"> • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir <p>de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autônomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>Crítérios de Avaliação</p> <p>Conhecimentos e Capacidades: 70%</p> <p>Escrita: 50%</p> <p>Oralidade: 20%</p> <p>Atitudes 30%</p>
<p>rodução oral</p>	<p>Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>U3 Traditions et visions pp. 46-63</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • conectores temporais e discursivos • imperfeito • alternância <i>passé composé</i> / imperfeito • alternância <i>passé composé</i> / imperfeito / presente 	<p>2.º Período</p> <p>Turma A: 32 aulas</p> <p>Turma B: 34 aulas</p> <p>Turma C: 34 aulas</p>			
<p>Produção escrita</p>	<p>Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>U3 Traditions et visions pp. 46-63</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • países francófonos, cultura e tradições • cidades francesas • clima e meteorologia <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • entoação • som [R] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • condicional de cortesia • possessivos: determinantes e pronomes • nominalização: do verbo ao nome 		<p>Competência Intercultural</p> <p>Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira;</p> <ul style="list-style-type: none"> • relativização de concepções do mundo e análise das variações. 		
<p>Competência Intercultural</p>	<p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das</p>					

<p>Competência Estratégica</p>	<p>semelhanças.</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>U4 Gestes pour la planète pp. 64-79</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> ecologia proteção do meio ambiente <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> consoantes finais que não se pronunciam e <i>liaisons</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>il (ne) faut (pas) + conjuntivo</i> imperativo <p>U5 L'avenir, c'est demain ! pp. 80-95</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> sistema de ensino francês vida ativa e profissões <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> leitura expressiva <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> futuro simples Si + presente + presente / futuro 	<p>3.º Período</p> <p>Turma A: 26 aulas</p> <p>Turma B: 22 aulas</p> <p>Turma C: 21 aulas</p>	<p>Competência Estratégica</p> <p>Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem;</p> <ul style="list-style-type: none"> análise de erros e explicitação das ocorrências; seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. 		
---------------------------------------	---	--	---	---	--	--

***Legenda:**

- | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|---|
| A . Linguagens e textos | C . Raciocínio e resolução de problemas | E . Relacionamento interpessoal | G . Bem-estar, saúde e ambiente | I . Saber científico, técnico e tecnológico |
| B . Informação e comunicação | D . Pensamento crítico e pensamento criativo | F . Desenvolvimento pessoal e autonomia | H . Sensibilidade estética e artística | J . Consciência e domínio do corpo |

Temas transversais:

Projetos, no final de cada unidade, combinando a língua francesa com outras disciplinas do currículo e, tendo em conta o contexto curricular (ver planificação por período).

Educação para a Cidadania.

Educação para a Saúde e a Sexualidade.

Notas:

Os temas/conteúdos abordados ao longo do ano letivo estão sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. Os conteúdos lexicais serão tratados de acordo com a especificidade dos temas abordados.

Esta planificação poderá estar sujeita a alterações imputadas à escola, às/aos professoras(es) e aos alunos. Não se dispensa a consulta dos documentos de referência.