



# ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VILA FLOR

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Planeamento das Atividades Letivas da disciplina de  
FRANCÊS – 8.º ANO  
2023/2024

Manual: *Ça Marche* – Porto Editora  
Docente: Elisa Sousa e António Ventura  
Turmas: A, B e C



Domínios	Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Gestão do tempo	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do Aluno	Instrumentos de avaliação
					Áreas de Competência/Descritores	
<b>Compreensão oral</b>	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	<b>U0 Ça marche? Vocabulário e Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>revisão geral dos conteúdos de 7.º ano</li> <li>apresentação pessoal</li> <li>símbolos da França</li> </ul> <b>Fonética / Ortografia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>discriminação auditiva</li> </ul>	<b>1º Período</b> <b>Turma A:</b> 38 aulas <b>Turma B:</b> 36 aulas <b>Turma C:</b> 34 aulas	<b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none"> <li>formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais;</li> <li>discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li> <li>compreensão geral do sentido.</li> </ul>	<b>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</b>  <b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b>  <b>Criativo (A, C, D, J)</b>  <b>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</b>  <b>Indagador investigador (C, D, F, H, I)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes de avaliação</li> <li>Questões de aula</li> <li>Fichas formativas</li> <li>Autoavaliação</li> <li>Exposições orais</li> <li>Observação direta: (com recurso a grelha de registo)</li> <li>Trabalho em aula</li> <li>Trabalho extra-aula</li> <li>Participação</li> <li>Envolvimento e contributo na consecução de tarefas</li> <li>Comportamento</li> <li>Apresentação do material</li> </ul>
<b>Compreensão escrita</b>	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	<b>U1 Ados et compagnie Vocabulário</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrição física e psicológica</li> <li>estilos pessoais</li> <li>gostos pessoais</li> <li>sentimentos e emoções</li> </ul> <b>Fonética / Ortografia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>consoantes mudas</li> <li>liaison</li> <li>Aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> </ul>		<b>Interação e produção orais e escritas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificação da situação de comunicação;</li> </ul>		
<b>Interação oral</b>	- Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de textos curtos e resolução de</li> </ul>				

<p><b>Interação escrita</b></p> <p><b>Produção oral</b></p>	<p>em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações;</li> <li>• descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>• exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos res- peitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações;</li> <li>• descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>• exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p>Expressar-se sobre situações do cotidiano e experiências pes- soais, de forma simples, em monólogos curtos preparados pre- viamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> </ul>	<p>questionários de natureza diversa</p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presente do indicativo (revisão)</li> <li>• pronome on</li> <li>• grau comparativo</li> <li>• pronomes relativos que / qui / où</li> </ul> <p><b>U2 Famille et compagnie</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• família e relações sociais (amigos e vizinhos)</li> <li>• tipos de família</li> <li>• formas de convivência social</li> <li>• descrição física, caráter e personalidade</li> <li>• festas familiares e comunitárias</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <p>som [r]</p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exclamativos que, quel, comme</li> <li>• imperfeito do indicativo</li> <li>• si + imperfeito</li> <li>• avant e autrefois</li> <li>• pronomes possessivos (1 possuidor)</li> <li>• tout / toute / tous / toutes</li> </ul>	<p><b>1.º Período</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>• planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>• mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>• adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade;</li> <li>• revisão na escrita;</li> <li>• autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos, como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Responsável/ /autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p>	<p><b><u>Crterios de Avaliao</u></b></p> <p><b><u>Conhecimentos e Capacidades: 70%</u></b></p> <p>Escrita: 50%</p> <p>Oralidade: 20%</p> <p><b><u>Atitudes:</u></b> <b>30%</b></p>
---	--	---	---------------------------	--	---	--

<p><b>Produção escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimir gostos e preferências.</li> <li>- Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>• exprimir gostos e preferências.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>U3 Manger, bouger...</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alimentação: bons e maus hábitos</li> <li>• expressões: à table / à tes souhaits / à ta santé</li> <li>• gastronomia francesa e dieta mediterrânica</li> <li>• partes do corpo</li> <li>• saúde, doenças e conselhos</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acentos grave e agudo</li> <li>• terminações do participio</li> </ul>	<p><b>2.º Período</b></p> <p><b>Turma A:</b> 31 aulas</p> <p><b>Turma B:</b> 30 aulas</p> <p><b>Turma C:</b> 30 aulas</p>			
<p><b>Competência Intercultural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</li> <li>- Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</li> </ul>	<p>passado</p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grau superlativo</li> <li>• pronome en (quantidade)</li> <li>• avoir mal</li> <li>• passé composé: formação</li> </ul>	<p><b>2.º Período</b></p>	<p><b>Competência Intercultural e Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</li> <li>- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;</li> <li>- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;</li> <li>- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;</li> <li>- reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de</li> </ul>		
<p><b>Competência Estratégica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de</li> </ul>	<p><b>U4 Qui fait quoi chez toi?</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• atividades quotidianas</li> <li>• tarefas domésticas</li> <li>• habitação, mobiliário e equipamento</li> <li>• objetos pessoais e quotidianos</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sons [ã] e [ê]</li> </ul>				

	<p>compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• som [j]</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• passé composé com AVOIR</li> <li>• passé composé com ÊTRE</li> <li>• passé composé com ÊTRE e AVOIR</li> <li>• pronomes COD</li> </ul>		<p>feedback do professor ou dos pares.</p>		
		<p><b>U5 On fait du shopping?</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formas de consumo e de compra</li> <li>• compras</li> <li>• valor do dinheiro: mesada / semanada</li> <li>• formas de ganhar dinheiro</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sons [y] / [u] / [ɛ] / [ẽ]</li> <li>• sons [ø] / [ɛ]</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je voudrais (forma de cortesia)</li> <li>• parce que / à cause de</li> <li>• presente do indicativo: recevoir / devoir; payer / acheter</li> <li>• negação: ne... pas / ne... plus / ne... rien / ne... personne / ne... jamais</li> </ul>	<p><b>3.º Período</b></p> <p><b>Turma A:</b> 25 aulas</p> <p><b>Turma B:</b> 28 aulas</p> <p><b>Turma C:</b> 23 aulas</p> <p><b>3.º período</b></p>			

		<p><b>U6 Vacances et voyages</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• férias e viagens</li> <li>• atividades e recordações de férias</li> <li>• deslocações e meios de transporte</li> </ul> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sons [ɔ] / [o]</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronome adverbial y</li> <li>• pronomes COI</li> <li>• expressão de tempo: il y a / depuis</li> <li>• imperativo afirmativo/negativo</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

\* **Áreas de competências do perfil dos alunos:** A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo (Cf. «Aprendizagens essenciais / articulação com o perfil dos alunos», julho de 2018).