



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VILA FLOR

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Planeamento das Atividades Letivas da disciplina de
FRANCÊS – 8.º ANO
2023/2024

Manual: *Ça Marche* – Porto Editora
Docente: Elisa Sousa e António Ventura
Turmas: A, B e C



Domínios	Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Gestão do tempo	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do Aluno	Instrumentos de avaliação
					Áreas de Competência/Descritores	
Compreensão oral	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	U0 Ça marche? Vocabulário e Gramática <ul style="list-style-type: none"> revisão geral dos conteúdos de 7.º ano apresentação pessoal símbolos da França Fonética / Ortografia <ul style="list-style-type: none"> discriminação auditiva 	1º Período Turma A: 38 aulas Turma B: 36 aulas Turma C: 34 aulas	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none"> formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; compreensão geral do sentido. 	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Indagador investigador (C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação Questões de aula Fichas formativas Autoavaliação Exposições orais Observação direta: (com recurso a grelha de registo) Trabalho em aula Trabalho extra-aula Participação Envolvimento e contributo na consecução de tarefas Comportamento Apresentação do material
Compreensão escrita	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	U1 Ados et compagnie Vocabulário <ul style="list-style-type: none"> descrição física e psicológica estilos pessoais gostos pessoais sentimentos e emoções Fonética / Ortografia <ul style="list-style-type: none"> consoantes mudas liaison Aferição de conhecimentos prévios dos alunos 		Interação e produção orais e escritas <ul style="list-style-type: none"> identificação da situação de comunicação; 		
Interação oral	- Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo	<ul style="list-style-type: none"> Produção de textos curtos e resolução de 				

<p>Interação escrita</p> <p>Produção oral</p>	<p>em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos res- peitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Expressar-se sobre situações do cotidiano e experiências pes- soais, de forma simples, em monólogos curtos preparados pre- viamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; 	<p>questionários de natureza diversa</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • presente do indicativo (revisão) • pronome on • grau comparativo • pronomes relativos que / qui / où <p>U2 Famille et compagnie</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • família e relações sociais (amigos e vizinhos) • tipos de família • formas de convivência social • descrição física, caráter e personalidade • festas familiares e comunitárias <p>Fonética / Ortografia</p> <p>som [r]</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • exclamativos que, quel, comme • imperfeito do indicativo • si + imperfeito • avant e autrefois • pronomes possessivos (1 possuidor) • tout / toute / tous / toutes 	<p>1.º Período</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos elementares; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos, como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ /autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><u>Critérios de Avaliação</u></p> <p><u>Conhecimentos e Capacidades: 70%</u></p> <p>Escrita: 50%</p> <p>Oralidade: 20%</p> <p><u>Atitudes: 30%</u></p>
---	--	---	---------------------------	--	---	--

<p>Produção escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • exprimir gostos e preferências. - Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. 	<p>U3 Manger, bouger...</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • alimentação: bons e maus hábitos • expressões: à table / à tes souhaits / à ta santé • gastronomia francesa e dieta mediterrânica • partes do corpo • saúde, doenças e conselhos <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • acentos grave e agudo • terminações do participio 	<p>2.º Período</p> <p>Turma A: 31 aulas</p> <p>Turma B: 30 aulas</p> <p>Turma C: 30 aulas</p>			
<p>Competência Intercultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. - Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. 	<p>passado</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • grau superlativo • pronome en (quantidade) • avoir mal • passé composé: formação <p>U4 Qui fait quoi chez toi?</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • atividades quotidianas • tarefas domésticas • habitação, mobiliário e equipamento • objetos pessoais e quotidianos <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [ã] e [ê] 	<p>2.º Período</p>	<p>Competência Intercultural e Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira. - Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de 		
<p>Competência Estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de 					

	<p>compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • som [j] Gramática • passé composé com AVOIR • passé composé com ÊTRE • passé composé com ÊTRE e AVOIR • pronomes COD 		<p>feedback do professor ou dos pares.</p>		
		<p>U5 On fait du shopping?</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • formas de consumo e de compra • compras • valor do dinheiro: mesada / semanada • formas de ganhar dinheiro <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [y] / [u] / [ɛ] / [ẽ] • sons [ø] / [ɛ] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je voudrais (forma de cortesia) • parce que / à cause de • presente do indicativo: recevoir / devoir; payer / acheter • negação: ne... pas / ne... plus / ne... rien / ne... personne / ne... jamais 	<p>3.º Período</p> <p>Turma A: 25 aulas</p> <p>Turma B: 28 aulas</p> <p>Turma C: 23 aulas</p> <p>3.º período</p>			

		<p>U6 Vacances et voyages</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • férias e viagens • atividades e recordações de férias • deslocações e meios de transporte <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [ɔ] / [o] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronome adverbial y • pronomes COI • expressão de tempo: il y a / depuis • imperativo afirmativo/negativo 			
--	--	--	--	--	--

* **Áreas de competências do perfil dos alunos:** A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo (Cf. «Aprendizagens essenciais / articulação com o perfil dos alunos», julho de 2018).