



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VILA FLOR

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Planeamento das Atividades Letivas da disciplina de
FRANCÊS – 7.º ANO
2023/2024

Manual: *Ça Marche!* Porto Editora
Docentes: Isabel Fonseca/António Ventura
Turmas: A, B e C



Domínios	Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Gestão do tempo	Ações Estratégicas de Ensino	Perfil do aluno	Instrumentos de avaliação
					Áreas de competência/Descritores	
Compreensão oral	Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos em francês (palavras favoritas, cartão de cidadão, horário escolar, anúncios públicos, publicidade e [...] canções e publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	<p>Départ pp. 8-21</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • símbolos da França e da francofonia • palavras transparentes <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • alfabeto: soletrar palavras • noções elementares de pronúncia <p>U1 Je me présente pp. 22-43</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • saudações e despedidas • identificação pessoal 	1º Período	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/ visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; • discriminação, seleção e associação de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Questões de aula • Fichas formativas • Autoavaliação • Exposições orais • Observação direta: (com recurso a grelha de registo) • Trabalho em aula • Trabalho extra-aula • Participação • Envolvimento e contributo na consecução de tarefas • Comportamento • Apresentação do material
Compreensão escrita	Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, [...] mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, infografia), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • países e nacionalidades • palavras interrogativas • números até 100 • endereço e número de telefone • meses e data de nascimento 	<p>Turma A: 37 aulas</p> <p>Turma B: 38 aulas</p> <p>Turma C: 36 aulas</p>	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; 		
Interação oral	Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:	<ul style="list-style-type: none"> • estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); 				

<p>Interação escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, espaços da escola, objetos e materiais da sala de aula, horas, horários, rotinas, factos e projetos). <p>Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações breves; • agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. 	<p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • consoantes finais mudas • pronunciar os números <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomes pessoais tónicos • verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> • nacionalidades: género e número • palavras interrogativas • preposições com países e cidades • verbos <i>s'appeler</i> e <i>habiter</i> • frase interrogativa <p>U2 Mon collègue pp. 44-67</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • espaços da escola • expressões da sala de aula • materiais escolares • rotinas escolares • horário e disciplinas • dias da semana • horas <p>Fonética / Ortografia [e] / [ə]</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>présentatifs c'est / ce sont</i> / <i>il y a</i> • <i>peu de / beaucoup de / trop de</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p><u>Crterios de Avaliao:</u></p> <p><u>Conhecimentos e Capacidades: 70%</u></p> <p>Escrita: 50%</p> <p>Oralidade: 20%</p> <p><u>Atitudes:</u> 30%</p>
<p>Produo oral</p>	<p>Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensvel e apoiando-se num texto memorizado com um repertrio muito limitado de palavras, expresses isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se apresentar; • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos. 					
<p>Produo escrita</p>	<p>Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expresses, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se apresentar; • apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos. 					
<p>Competncia Intercultural</p>	<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua prpria cultura e da cultura da lngua francesa no seu meio envolvente e nas prticas de comunicao da vida quotidiana, nomeadamente:</p>			<p>Competncia Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • observao e recolha de elementos culturais da lngua estrangeira; 		

<p>Competência Estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrar conhecimentos prévios da língua e cultura francesas (atividades de diagnóstico) • falar sobre semelhanças e diferenças entre Portugal e a França <p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • negação ne... pas / ne... jamais • artigos definidos e indefinidos • expressão de gosto • verbos lire / faire / prendre 	<ul style="list-style-type: none"> • identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.
	<p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<p>U3 Mes copains et moi pp. 68-89</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • caracterização física • caracterização psicológica • cores • roupas • passatempos • convites <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ø] • [y] / [u] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • très / beaucoup de • adjetivos: masculino e feminino • determinantes demonstrativos • artigos definidos contraídos <i>futur proche</i> <p>U4 Ma famille pp. 90-109</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • família e laços de parentesco • profissões 	<p>2.º Período</p> <p>Turma A: 34 aulas</p> <p>Turma B: 32 aulas</p> <p>Turma C: 30 aulas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • animais de estimação • alimentos e bebidas • rotinas alimentares • no restaurante • convite • pesos e medidas <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ɛ] / [ã] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • nomes e adjetivos: singular / plural • determinantes possessivos • quantidades e artigos partitivos • verbos <i>manger e boire</i> • pouvoir, vouloir e devoir + infinitivo <p>U5 À la maison pp. 110-129</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipos e partes da casa • objetos da casa • rotinas quotidianas <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • [o] • [wa] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • preposições de lugar • verbos em -ir: <i>finir, choisir</i> • <i>il faut</i> + infinitivo 	<p>3.º Período</p> <p>Turma A: 26 aulas</p> <p>Turma B: 28 aulas</p> <p>Turma C: 27 aulas</p>		
--	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • verbos pronominais reflexos • imperativo 	3.º Período			
		<p>U6 Mon quartier pp. 130-147</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • cidade: espaços e serviços • meios de transporte • meteorologia: tempo e clima • estações do ano • destinos de férias <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • revisão geral: discriminação auditiva <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • numerais ordinais • preposições e advérbios de lugar • preposições com meios de transporte • verbos em -ir: <i>sortir, venir</i> • être en train de / venir de + infinitivo • conectores: et, ou, mais, pour, alors, parce que <p>Arrivée pp. 148-151</p>				

		Vocabulário <ul style="list-style-type: none"> vocabulário geral aprendido ao longo do ano 				
--	--	---	--	--	--	--

* **Áreas de competências do perfil dos alunos:** A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo (Cf. «Aprendizagens essenciais / articulação com o perfil dos alunos», julho de 2018).