

<b>Domínios Organizadores</b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b>	<b>Descritores do perfil do aluno</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Oralidade<sup>1</sup></b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.</li> <li>Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<b>Ficha de avaliação da compreensão do oral</b>	<b>5%</b>
	<p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural);</li> <li>Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada;</li> <li>Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar;</li> </ul> <p>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>		<b>Exposição oral</b>	<b>15%</b>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião;</li> <li>Realizar leitura crítica e autónoma;</li> <li>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa;</li> <li>Analisar a organização interna e externa do texto;</li> <li>Clarificar tema(s), subtema(s), ideias principais, pontos de vista;</li> <li>Compreender a utilização os recursos utilizados para a construção do sentido do texto;</li> <li>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas;</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>Fichas de avaliação escrita</b></p> <p>(Avaliação formal da leitura/da escrita/ da educação literária/ da gramática)</p>	<b>40%</b>
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XVII e XIX;</li> <li>Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII e XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais;</li> <li>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo;</li> <li>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia;</li> <li>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos;</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<b>Questões-aula</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes;</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>		<b>Projeto de Leitura<sup>2</sup></b>	
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema;</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante;</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados;</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final;</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>Prática de escrita orientada e autónoma</b> (realizados em sala de aula)	<b>10%</b>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras);</li> <li>• Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial;</li> <li>• Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases;</li> <li>• Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa);</li> <li>• Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais;</li> <li>• Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> <li>• Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)		
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho em aula.</li> <li>• Trabalho extra-aula.</li> <li>• Participação e Empenho.</li> <li>• Material.</li> <li>• Comportamento.</li> <li>• Assiduidade/ pontualidade.</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>Observação direta</b>	<b>30%</b>
			<b>Total</b>	<b>100 %</b>

<sup>1</sup> De acordo com a Portaria nº304-B/2015 de 22 de setembro.

<sup>2</sup> Apenas sobre uma obra e a avaliar só no 3º período.

**Modalidades de avaliação consideradas:** Diagnose, formativa e sumativa

**Materiais de registo:** Grelhas de observação direta; grelhas de registo do desempenho do aluno.

A **classificação das fichas de avaliação**, a ser utilizada por todos os professores na disciplina, é **quantitativa** de 0 a 20 valores ou de 0 a 200 pontos. A **classificação dos restantes instrumentos/parâmetros de avaliação**, a ser utilizada por todos os professores, é **qualitativa e quantitativa**:

- Insuficiente - 0 a 9,4 valores.
- Suficiente – 9,5 a 13,4 valores.
- Bom – 13,5 a 17,4 valores.
- Muito Bom – igual ou superior a 17,5 valores.

## **Critérios gerais de classificação das fichas de avaliação**

### **Domínios da Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática**

#### **Cotações**

- A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída por parâmetros relativos aos aspetos de conteúdo (C) e aos aspetos de estruturação do discurso (ED) e correção linguística (CL).
- A cotação dos itens de resposta extensa é distribuída por parâmetros relativos aos aspetos de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).
- Atribuir-se-á 70% da cotação a aspetos de conteúdo ou a aspetos de estruturação temática e discursiva e 30% a aspetos de organização e correção linguística.

#### **Critérios de correção e apreciação formal**

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.
- A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou uma resposta extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.
- Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

#### Itens de seleção:

- As respostas incorretas são cotadas com zero (0) pontos.
- É atribuída a cotação de zero (0) pontos às respostas em que o examinando assinale ou registre mais do que uma opção, ainda que nelas esteja incluída a opção correta.
- A ambiguidade e/ou a ilegitimidade da resposta implicam a atribuição de zero (0) pontos.

#### Itens de construção:

- Nos itens de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.
- Os critérios de classificação relativos aos parâmetros de conteúdo (C) e de estruturação temática e discursiva (ETD) apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.
- O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada um dos itens implica a desvalorização total da resposta.
- Sempre que, ao responder a um item, o aluno elabore mais do que uma resposta, não assinalando inequivocamente a(s) que não deve(m) ser avaliada(s), o professor deve proceder apenas à classificação da resposta apresentada em primeiro lugar.
- No item de resposta extensa, são desvalorizadas as respostas que não respeitem as indicações apresentadas relativamente à tipologia textual, ao tema ou à extensão:
  - . Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.
  - . As respostas em que se verifique o afastamento integral da tipologia e do tema proposto ou caso a resposta apresente uma extensão inferior a 70 palavras são classificadas com zero pontos.

#### **Fatores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de construção**

- Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, serão descontados dois (2) pontos;
  - Por cada erro inequívoco de pontuação ou por cada erro de ortografia, será descontado um (1) ponto;
  - Por cada erro de acentuação ou por cada erro de utilização de letra maiúscula, será descontado um (1) ponto;
- Se um erro de ortografia (incluindo a acentuação ou usos convencionais da letra maiúscula) for repetido, apenas será penalizada uma ocorrência.
- Os descontos serão efetuados até ao limite de pontuação indicada no parâmetro da correção linguística.
  - A caligrafia ou a má apresentação do enunciado que impeçam a compreensão do enunciado escrito desvaloriza-se em cinco (5) pontos na classificação final.

**Observações:**

- Não é permitido o uso de corretor nas fichas de avaliação, fichas ou trabalhos escritos para entrega.
- Só devem ser usadas e aceites canetas/esferográficas azuis ou pretas.
- Nas fichas de avaliação, qualquer outra resposta correta, não referida na chave de resolução do(a) professor(a), deve ser cotada.

**Avaliação da expressão oral**

**Marcas de género:** Tema; Elucidação evidente do tema; Informação significativa.

**Organização/conteúdo:** Estrutura; Encadeamento lógico dos tópicos; Coerência; Concisão; Criatividade.

**Correção:** Léxico (adequação e variedade); Sintaxe; Coesão.

**Recursos paralinguísticos** Postura; Voz (clareza, altura, intensidade., timbre...); Articulação; Ritmo/ Entoação; Expressividade;

**Adequação contextual:** Adequação comunicativa; Cooperação e cortesia; Máximas conversacionais; Tecnologias de suporte; extensão temporal.

Compreensão	Expressão
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.</li><li>• Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li><li>• Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural);</li><li>• Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada;</li><li>• Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar;</li><li>• Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li></ul>