

Domínios / Áreas Temáticas	Instrumentos e critérios de avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%	
<p>1.º Período O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica. Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva. [Filosofia do Conhecimento].</p>	Realização de testes de avaliação de conhecimentos no âmbito de cada temática.	70	70	Trabalhos escritos (individuais e/ou de grupo) realizados nas aulas ou em casa; resolução de questões/exercícios do manual adotado e do caderno de atividades do aluno; Resolução de quizzes; fichas de trabalho.	10	30
<p>2.º Período O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência] A dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]</p>				Observação direta das intervenções na aula e/ou exposições orais; análise e comentário de textos filosóficos do manual e de vídeos disponibilizados online; desempenho e participação em discussões, debates; clareza na apresentação e justificação das suas ideias/argumentos; respeito pelas ideias e argumentos dos outros;	10	
<p>3.º Período A dimensão religiosa – análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião] Temas/problemas da cultura científico--tecnológica, de arte e de religião.</p>				Ensaio filosófico (1)	Observação direta dos comportamentos na sala de aula; hábitos de trabalho, interesse e empenho na realização das atividades propostas; respeito por colegas e professor; assiduidade e pontualidade.	
Material básico para a aula						
Manual adotado						

(1) Caso se revele necessário, oportuno e/ou adequado às especificidades do aluno/turma, o docente poderá substituir o ensaio filosófico pela realização de um outro instrumento de avaliação que permita avaliar competências ao nível da argumentação. Ao Ensaio Filosófico é atribuída uma ponderação na avaliação final equivalente a um teste de avaliação.

O docente da disciplina
Cândido Reis