

Domínios / Áreas Temáticas	Instrumentos e critérios de avaliação						
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%	
	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%		
<p><b>1.º Período</b> Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar. Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico.</p>	Testes de avaliação de conhecimentos no âmbito de cada temática.	70	70	Trabalhos escritos (individuais e/ou de grupo) realizados nas aulas ou em casa; resolução de questões/exercícios do manual adotado e do caderno de atividades do aluno; Resolução de quizzes; fichas de trabalho.	10		
<p><b>2.º Período</b> A ação humana e Os valores. Análise e compreensão do agir. A dimensão ético-política - análise e compreensão da experiência convivencial [Ética]. O que torna uma ação moralmente correta?</p>				Observação direta das intervenções na aula e/ou exposições orais; análise e comentário de textos filosóficos do manual e de vídeos disponibilizados online; desempenho e participação em discussões, debates; clareza na apresentação e justificação das suas ideias/argumentos; respeito pelas ideias e argumentos dos outros;	10		30
<p><b>3.º Período</b> Como organizar uma sociedade justa? Temas / problemas do mundo contemporâneo</p>				Ensaio filosófico (1)	Observação direta dos comportamentos na sala de aula; hábitos de trabalho, interesse e empenho na realização das atividades propostas; respeito por colegas e professor; assiduidade e pontualidade.		10
<b>Material básico para a aula</b>							
Manual adotado							

(1) Caso se revele necessário, oportuno e/ou adequado às especificidades do aluno/turma, o docente poderá substituir o ensaio filosófico pela realização de um outro instrumento de avaliação que permita avaliar competências ao nível da argumentação. Ao Ensaio Filosófico é atribuída uma ponderação na avaliação final equivalente a um teste de avaliação.

O docente da disciplina  
Cândido Reis