

Domínios Organizadores	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e atitudes		Descritores do perfil do aluno	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar textos orais tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conetores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	Exposição Oral Formal e Informal	10%
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (Auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; textos de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Ler em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos de trabalho científico. 		<p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	Fichas de avaliação escrita	50%
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar textos em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético (estrofe, rima, esquema rimático e métrica). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (antítese) Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o professor). 		<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	(Avaliação formal da oralidade leitura/educação literária/ gramática/ escrita)	
				Questões-aula	

<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diversos géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situação e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias de informação na produção, na revisão e na edição de textos. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para a citação. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Projeto de Leitura</p> <p>Prática de escrita orientada e autónoma (realizados em sala de aula)</p>	<p>10%</p>
<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Empregar corretamente o modo conjuntivo. • Distinguir funções sintáticas: Predicativo do complemento direto. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantival. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Reconhecer traços da variação da Língua Port. de natureza social. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 			
<p>Atitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho em aula. • Trabalho extra-aula. • Participação e Empenho. • Material. • Comportamento. • Assiduidade/ pontualidade. 		<p>Observação direta</p>	<p>30%</p>
			<p>Total</p>	<p>100 %</p>

Modalidades de avaliação consideradas: Diagnose, formativa e sumativa

Materiais de registo: Grelhas de observação direta; grelhas de registo do desempenho do aluno. A classificação das fichas de avaliação, a ser utilizada por todos os professores, é qualitativa e quantitativa:

- Insuficiente - 0 a 49%.
- Suficiente – 50 a 69%.
- Bom – 70 a 89%.
- Muito Bom – 90 a 100%.