

Tabela Síntese das planificações da Disciplina de Educação Musical 7-8º e 9º Anos

Domínios / Áreas Temáticas	Instrumentos e critérios de avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%	
<u>1.º Período</u> (EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO;	Avaliação Oral.:	20%	70%	. Responsabilidade e integridade	7.5%	30 %
	Avaliação Flauta:	20%		.Excelência e exigência	7.5%	
	Avaliação Instrumental Orff	10%		.Curiosidade, reflexão e inovação	7.5%	
	Observação direta.	20%		.Cidadania e participação . Liberdade	7.5%	
<u>2.º Período</u> (EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO)	Avaliação Oral.:	20%	70%	. Responsabilidade e integridade	7.5%	30%
	Avaliação Flauta:	20%		.Excelência e exigência	7.5%	
	Fichas de trabalho:	10%		.Curiosidade, reflexão e inovação	7.5%	
	Observação direta.	20%		.Cidadania e participação . Liberdade	7.5%	

<p>3.º Período</p> <p>(EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO)</p> <p>(APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO)</p>	Avaliação Oral.:	20%	70%	. Responsabilidade e integridade	7.5%	30%
	Avaliação Flauta:	20%		.Excelência e exigência	7.5%	
	Fichas de trabalho:	10%		.Curiosidade, reflexão e inovação	7.5%	
	Observação direta.	20%		.Cidadania e participação . Liberdade	7.5%	
Material básico para a aula						
Flauta, caderno diário e material da sala de aula						

Vila Flor, 30 de setembro 2022