

**Perfil de aprendizagens específicas**

**Nível A2. do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas**

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Domínios	Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação e respetiva valoração
<p><b>A – LINGUAGENS E TEXTOS</b></p> <p><b>B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b></p> <p><b>D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b></p> <p><b>E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b></p> <p><b>F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b></p> <p><b>G – BEM-ESTAR; SAÚDE E AMBIENTE</b></p> <p><b>H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b></p> <p><b>I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b></p> <p><b>J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</b></p>	<p><b>Competência Comunicativa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Compreensão oral</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e Pausada.</li> <li>▪ <b>Compreensão escrita</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frase simples e vocabulário muito frequente.</li> <li>▪ <b>Interação oral</b> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p>	<p><b>Escrita: 50%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação;</li> <li>- Fichas por domínio/Questão-aula;</li> <li>- Produção escrita</li> </ul> <p><b>Oralidade: 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreensão oral (5%)</li> <li>. Interação e produção oral (5%)</li> <li>. Comunicar eficazmente em contexto de sala de aula (10%)</li> </ul> <p><b>Atitudes / Valores: 30%</b></p> <p><b>Comportamento – 10%</b> (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação – 10%</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade – 10%</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>

		<p>▪ <b>Produção oral</b>  Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</li> </ul> <p>▪ <b>Produção escrita</b>  Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências. Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</li> <li>- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</li> <li>- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</li> <li>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li> </ul> <p><i>Competência Intercultural</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, nomeadamente:</li> <li>- demonstrar conhecimentos prévios da língua e cultura francesas (atividades de diagnóstico)</li> <li>- falar sobre semelhanças e diferenças entre Portugal e a França</li> </ul> <p><i>Competência estratégica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</li> </ul>		
--	--	--	--	--