

Perfil de aprendizagens específicas

Nível A1.2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Domínios	Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação e respetiva valoração
<p>A – LINGUAGENS E TEXTOS</p> <p>B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</p> <p>E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>G – BEM-ESTAR; SAÚDE E AMBIENTE</p> <p>H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p> <p>I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</p> <p>J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</p>	<p>Competência Comunicativa</p>	<p>▪ Compreensão oral - Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>▪ Compreensão escrita - Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>▪ Interação oral - Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências.</p> <p>▪ Interação escrita - Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências.</p> <p>▪ Produção oral - Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Escrita: 50% - Testes de avaliação; - Fichas por domínio/Questão-aula; - Produção escrita</p> <p>Oralidade: 20% - Compreensão oral (5%) - Interação e produção oral (5%) - Comunicar eficazmente em contexto de sala de aula (10%)</p> <p>Atitudes / Valores: 30% Comportamento – 10% (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação – 10% (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade – 10% (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>

	<p>Competência Intercultural</p> <p>Competência estratégica</p>	<p>limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>▪ Produção escrita</p> <p>- Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>- Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana</p> <p>- Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência</p>		
--	--	---	--	--