

**Perfil de aprendizagens específicas**

**Nível A1.2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas**

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Domínios	Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação e respetiva valoração
<p><b>A – LINGUAGENS E TEXTOS</b></p> <p><b>B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b></p> <p><b>D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b></p> <p><b>E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b></p> <p><b>F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b></p> <p><b>G – BEM-ESTAR; SAÚDE E AMBIENTE</b></p> <p><b>H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b></p> <p><b>I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b></p> <p><b>J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</b></p>	<p><b>Competência Comunicativa</b></p>	<p><b>Compreensão oral</b> Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos em francês (palavras favoritas, cartão de cidadão, horário escolar, anúncios públicos, publicidade e [...] canções e publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, [...] mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, infografia), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, espaços da escola, objetos e materiais da sala de aula, horas, horários, rotinas, factos e projetos).</p> <p><b>Interação escrita</b> Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</p>	<p><b>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/ analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	<p><b>Escrita: 50%</b> - Testes de avaliação; - Fichas por domínio/Questão-aula; - Produção escrita</p> <p><b>Oralidade: 20%</b> - Compreensão oral (5%) - Interação e produção oral (5%) - Comunicar eficazmente em contexto de sala de aula (10%)</p> <p><b>Atitudes / Valores: 30%</b> <b>Comportamento – 10%</b> (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação – 10%</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade – 10%</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>

	<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p><b>Competência estratégica</b></p>	<p><b>Produção oral</b></p> <p>Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos.</li> </ul> <p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrar conhecimentos prévios da língua e cultura francesas (atividades de diagnóstico)</li> <li>- falar sobre semelhanças e diferenças entre Portugal e a França</li> </ul> <p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>		
--	---	--	--	--