

Educação Visual | Critérios de Avaliação | 3º ciclo (EV7/8/9)

Ano letivo: 2022-2023

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e assume um caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos e recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

Domínio dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Áreas transversais de competências do perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos e capacidades 70%	<p>Apropriação e Reflexão Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global nas suas diversas linguagens Dominar os conceitos da gramática visual em diferentes contextos e modalidades expressivas. Reconhecer a importância da comunicação visual. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos. Analisar e interpretar estes fatores usando o vocabulário específico.</p>	Linguagens e textos	10 %	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Brainstorm</i> - Participação oral - <i>Quizzes</i> - Formulários - Fichas formativas - Apresentação de trabalhos - Grelha de registo e de observação do professor - Grelha de autoavaliação do aluno
	<p>Interpretação e comunicação Compreender a comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos e interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Perceber o poder das imagens. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Capacidade de pesquisa, organização e seleção da informação</p>	10 %	<ul style="list-style-type: none"> - Relatórios - TPC: Pesquisa, recolha e seleção de imagens/textos/outros - Caderno diário - Grelha de registo e de observação do professor - Grelha de autoavaliação do aluno
	<p>Experimentação e criação Articular conceitos adquiridos e manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética. Organizar exposições em diferentes formatos. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p>	50 %	<ul style="list-style-type: none"> - Projetos/trabalhos práticos - portefólio - Processo: experimentação e desenvolvimento - Grelhas de registo e de observação do professor - Grelha de autoavaliação do aluno
Atitudes 30 %	<p>Atitudes e valores específicos da disciplina Assiduidade e pontualidade Empenho e participação Respeito pelas regras e normas Organização e material escolar</p>	15 %	30 %	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo e de observação do professor - Grelha de autoavaliação do aluno
	<p>Áreas transversais de competências do perfil dos alunos Relacionamento interpessoal Bem-estar, saúde e ambiente Desenvolvimento pessoal e autonomia Consciência e domínio do corpo</p>	15 %		