

Departamento de Expressões DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

2022 / 2023

Critérios de Avaliação – 2º ciclo (Ensino Básico)

Área de Competências do PASEO	Domínios	Domínios Específicos	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Perfil dos Alunos	Atividades /Instrumentos De Avaliação	Fator de Ponderação
Responsabilidade e integridade Excelencia e exigência Curiosidade, reflexão e inovação	Atitudes	<p>Cumprimento de normas/responsabilidade Cumprimento do regulamento interno do agrupamento; Respeito pelos outros; Organização de materiais (Trazer e organizar materiais).</p> <p>Participação/Cooperação Interesse/empenho; Participação nas atividades propostas; Espírito de entreatajuda;</p> <p>Autonomia/Iniciativa/pensamento crítico Autonomia na realização de tarefas; Espírito de iniciativa; Pensamento crítico.</p> <p>Cidadão ativo/respeito pela</p>	<p>- estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia;</p> <p>-adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</p> <p>- interagir com tolerância, empatia e responsabilidade;</p> <p>- ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar;</p> <p>- aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</p> <p>- trabalhar em equipa.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de observação</p>	30%

Cidadania e participação		humanidade/respeito pelo meio ambiente Trabalho/atitudes/comportamentos/ valores Ser Liberdade de ser		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
--------------------------	--	--	--	--	--	--

Área de Competências do PASEO	Domínios	Domínios Específicos	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Perfil dos Alunos	Atividades /Instrumentos De Avaliação	Fator de Ponderação
Linguagens e textos Raciocínio e resolução de problemas Saber científico, técnico e tecnológico	conhecimentos e capacidades	Apropriação e reflexão Materiais Básicos de Desenho: - Materiais riscadores - Suportes - Materiais básicos do desenho técnico A Cor Interpretação e comunicação	- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i> , colagem, fotografia; instalação, <i>land'art</i> , banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado; -Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias); -Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; -Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; -Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);	Conhecedor/ Sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	Rubricas Trabalho de pesquisa Questão aula Relatórios Debates Apresentações Prestação e Trabalhos produzidos	70%

<p>Sensibilidade estética e artística</p>		<p>A Forma</p> <p>Elementos Constituintes da Forma</p> <p>Representação gráfica e desenho</p> <p>Módulo/Padrão:</p> <p>Espaço</p> <p>Experimentação e criação</p> <p>Comunicação</p> <p>Narrativa Visual</p> <p>Património</p> <p>Trajatórias históricas</p> <p>Discurso gráfico</p> <p>Teoria de Gestalt</p>	<p>-Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>-Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>-Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</p> <p>-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <p>-Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</p> <p>-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</p> <p>-Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</p> <p>-Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</p> <p>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</p> <p>-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>pelos alunos</p> <p>Grelhas de registo de observação</p> <p>Grelha de autoavaliação</p> <p>Observação direta</p>	
---	--	--	--	---	---	--

			<p>adquiridos;</p> <p>-Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</p> <p>-Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i>, entre outros);</p> <p>-Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

As fichas de avaliação obedecem à seguinte tabela de classificação:

0 a 49% – **Insuficiente**; 50 a 69% – **Suficiente**; 70 a 89% – **Bom**; 90 a 100% - **Muito Bom**

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:		(A B C D E F G H I J)	
A Linguagens e textos		F Desenvolvimento pessoal e autonomia	
B Informação e comunicação		G Bem-estar, saúde e ambiente	
C Raciocínio e resolução de problemas		H Sensibilidade estética e artística	