

**Tabela Síntese das planificações da Disciplina de Educação Musical 5-6º Anos**

Domínios / Áreas Temáticas	Instrumentos e critérios de avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%	
<b><u>1.º Período</u></b>						
<b>Unidade 1</b> (EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO;	Avaliação Oral.:	20%	<b>70%</b>	. Responsabilidade e integridade	7.5%	<b>30 %</b>
	Avaliação Flauta:	20%		.Excelência e exigência	7.5%	
<b>Unidade 2</b> (APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO)	Fichas de trabalho:	10%		.Curiosidade, reflexão e inovação	7.5%	
	Observação direta.	20%		.Cidadania e participação . Liberdade	7.5%	
<b><u>2.º Período</u></b>						
<b>Unidade 3</b> (EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO)	Avaliação Oral.:	20%	<b>70%</b>	. Responsabilidade e integridade	7.5%	<b>30%</b>
	Avaliação Flauta:	20%		.Excelência e exigência	7.5%	
<b>Unidade 4</b> (APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO)	Fichas de trabalho:	10%		.Curiosidade, reflexão e inovação	7.5%	
	Observação direta.	20%		.Cidadania e participação . Liberdade	7.5%	

<b>3.º Período</b>						
<b>Unidade 5</b>  (EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO)	Avaliação Oral.:	20%	<b>70%</b>	. Responsabilidade e integridade	7.5%	<b>30%</b>
	Avaliação Flauta:	20%		.Excelência e exigência	7.5%	
	Fichas de trabalho:	10%		.Curiosidade, reflexão e inovação	7.5%	
<b>Unidade 6</b> (APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO)	Observação direta.	20%		.Cidadania e participação . Liberdade	7.5%	
<b>Material básico para a aula</b>						
<b>Flauta, manual escolar, caderno de atividades, caderno diário e material da sala de aula</b>						

Vila Flor, 30 de setembro 2022