

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2022/2023
Disciplina: Português	Ano de escolaridade: 4º ano	Grupo Disciplinar: 110

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	15%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. - Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Produção de textos e trabalhos escritos</p>
Leitura	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Explicitar ideias-chave do texto. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Trabalho de grupo</p> <p>Cadernos diários</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>Respeitador da diferença/ do Outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
Escrita	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

<p>Educação Literária</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). - Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 		
<p>Gramática</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios preverbiais. - Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). - Reconhecer onomatopeias. - Explicitar regras de ortografia. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

ATITUDES				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Cidadania e Participação (40%)	30%	- Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural. - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. - Ser interventivo, tomando a iniciativa. - Ser empreendedor.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação e observação direta do trabalho em sala de aula Grelhas de verificação Métodos de trabalho Participação em projetos
Curiosidade, reflexão e inovação (20%)		- Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.		
Responsabilidade e Integridade (30%)		- Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas e cumpri-las dentro do prazo. - Ser pontual e assíduo. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. - Respeitar-se a si mesmo e aos outros.		
Excelência e resiliência (5%)		- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.		
Liberdade (5%)		- Manifestar autonomia pessoal, centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.		

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2022/2023
Disciplina: Matemática	Ano de escolaridade: 4º ano	Grupo Disciplinar: 110

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Números e Operações	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Resolução de exercícios</p> <p>Interpretação e resolução de problemas</p> <p>Caderno diário/dossiê</p>

<p>Geometria e Medida</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>(A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
<p>Organização e tratamento de dados</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). - Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 		

ATITUDES				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Cidadania e Participação (40%)	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural. - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. - Ser interventivo, tomando a iniciativa. - Ser empreendedor. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação e observação direta do trabalho em sala de aula Grelhas de avaliação Métodos de trabalho Participação em projetos
Curiosidade, reflexão e inovação (20%)		<ul style="list-style-type: none"> - Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas. 		
Responsabilidade e Integridade (30%)		<ul style="list-style-type: none"> - Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas e cumpri-las dentro do prazo. - Ser pontual e assíduo. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. - Respeitar-se a si mesmo e aos outros. 		
Excelência e resiliência (5%)		<ul style="list-style-type: none"> - Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado. 		
Liberdade (5%)		<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar autonomia pessoal, centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum. 		

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2022/2023
Disciplina: Estudo do Meio	Ano de escolaridade: 4º ano	Grupo Disciplinar: 110

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Sociedade	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. - Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. - Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. - Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. - Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalho de grupo/pesquisa</p>
Natureza	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. - Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. - Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. - Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. - Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. - Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. - Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Apresentações orais sobre o trabalho pesquisado</p> <p>Trabalho Laboratorial</p> <p>Caderno diário/dossiê</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. - Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
Tecnologia	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. - Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. - Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). - Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.). 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. - Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

ATITUDES				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Cidadania e Participação (40%)	30%	- Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural. - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. - Ser interventivo, tomando a iniciativa. - Ser empreendedor.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação e observação direta do trabalho em sala de aula Grelhas de verificação Métodos de trabalho Curiosidade e espírito crítico Participação em projetos
Curiosidade, reflexão e inovação (20%)		- Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.		
Responsabilidade e Integridade (30%)		- Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas e cumpri-las dentro do prazo. - Ser pontual e assíduo. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. - Respeitar-se a si mesmo e aos outros.		
Excelência e resiliência (5%)		- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.		
Liberdade (5%)		- Manifestar autonomia pessoal, centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.		

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2022/2023
Disciplina: Apoio ao Estudo	Ano de escolaridade: 4º ano	Grupo Disciplinar: 110

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Métodos de Trabalho e de Estudo	25%	- Desenvolver a capacidade de se organizar ao nível do tempo, do espaço e dos materiais para o estudo.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Trabalho individual/grupo Observação da realização de tarefas de natureza diversificada.
Recolha, Seleção e Tratamento de Informação/ Organização	20%	- Desenvolver a capacidade de pesquisar, organizar e produzir informação em função das necessidades, problemas a resolver e dos contextos e situações.	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Motivação, Persistência e Autonomia	25%	- Desenvolver os níveis de motivação para o estudo e de autonomia.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	

ATITUDES				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Cidadania e Participação (40%)	30%	- Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural. - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. - Ser interventivo, tomando a iniciativa. - Ser empreendedor.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação e observação direta do trabalho em sala de aula Grelhas de verificação Métodos de trabalho Curiosidade e espírito crítico Participação em projetos
Curiosidade, reflexão e inovação (20%)		- Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.		
Responsabilidade e Integridade (30%)		- Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas e cumpri-las dentro do prazo. - Ser pontual e assíduo. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. - Respeitar-se a si mesmo e aos outros.		
Excelência e resiliência (5%)		- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.		
Liberdade (5%)		- Manifestar autonomia pessoal, centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.		

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2022/2023
Disciplina: Educação artística/Expressões Artísticas	Ano de escolaridade: 4º ano	Grupo Disciplinar: 110

ARTES VISUAIS

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Trabalho individual/grupo</p> <p>Observação direta em sala de aula.</p>
Interpretação e comunicação		<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 		
Experimentação e criação		<ul style="list-style-type: none"> - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. – Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		
--	--	---	--	--

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Apropriação e reflexão	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.). - Interpretar e identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Trabalho individual/grupo Observação direta em sala de aula.
Interpretação e comunicação		<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. – Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura -monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 		
Experimentação e criação		<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. 		

DANÇA

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Apropriação e reflexão	15%	<p>-Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias – curvilíneas e retilíneas, direções – frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis – superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Trabalho individual/grupo</p> <p>Observação direta em sala de aula.</p>
Interpretação e comunicação		<p>- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>- Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <p>- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p>		
Experimentação e criação		<p>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). 		
--	--	---	--	--

MÚSICA

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	Trabalho individual/grupo Observação direta em sala de aula.
Interpretação e comunicação		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. – Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	Criativo (A, C, D, J) Questionador	

<p>Experimentação e criação</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	<p>(A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
--	--	---	---	--

ATITUDES				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Cidadania e Participação (40%)	30%	- Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural. - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. - Ser interventivo, tomando a iniciativa. - Ser empreendedor.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação e observação direta do trabalho em sala de aula Grelhas de verificação Métodos de trabalho Curiosidade e espírito crítico Participação em projetos
Curiosidade, reflexão e inovação (20%)		- Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.		
Responsabilidade e Integridade (30%)		- Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas e cumpri-las dentro do prazo. - Ser pontual e assíduo. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. - Respeitar-se a si mesmo e aos outros.		
Excelência e resiliência (5%)		- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.		
Liberdade (5%)		- Manifestar autonomia pessoal, centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.		

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2022/2023
Disciplina: Educação Física	Ano de escolaridade: 4.º ano	Grupo Disciplinar: 110

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Áreas das Atividades Físicas	70%	<p>- Em percursos diversificados e em combinações, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>- Participar nos JOGOS, relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Trabalho individual/grupo</p> <p>Observação direta em sala de aula.</p>

ATITUDES				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Cidadania e Participação (40%)	30%	- Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural. - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. - Ser interventivo, tomando a iniciativa. - Ser empreendedor.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação e observação direta do trabalho em sala de aula Grelhas de verificação Métodos de trabalho Curiosidade e espírito crítico Participação em projetos
Curiosidade, reflexão e inovação (20%)		- Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.		
Responsabilidade e Integridade (30%)		- Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas e cumpri-las dentro do prazo. - Ser pontual e assíduo. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. - Respeitar-se a si mesmo e aos outros.		
Excelência e resiliência (5%)		- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.		
Liberdade (5%)		- Manifestar autonomia pessoal, centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.		