

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2022/2023
Disciplina: Português	Ano de escolaridade: 2º ano	Grupo Disciplinar: 110

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>Oralidade</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Leitura em voz alta</p>
<b>Leitura e escrita</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto.</li> <li>- Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes.</li> <li>- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Produção de textos e trabalhos escritos</p> <p>Trabalho de grupo</p> <p>Cadernos diários</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>- Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li> <li>- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>- Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
<b>Educação Literária</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do pretexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>- (Re)contar histórias. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li> <li>- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>- Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>- Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>- Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>- Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>		

ATITUDES				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>Cidadania e Participação</b> (40%)	<b>30%</b>	- Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural. - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. - Ser interventivo, tomando a iniciativa. - Ser empreendedor.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação e observação direta do trabalho em sala de aula  Grelhas de verificação  Métodos de trabalho  Participação em projetos
<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b> (20%)		- Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.		
<b>Responsabilidade e Integridade</b> (30%)		- Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas e cumpri-las dentro do prazo. - Ser pontual e assíduo. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. - Respeitar-se a si mesmo e aos outros.		
<b>Excelência e resiliência</b> (5%)		- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.		
<b>Liberdade</b> (5%)		- Manifestar autonomia pessoal, centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.		

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2022/2023
Disciplina: Matemática	Ano de escolaridade: 2º ano	Grupo Disciplinar: 110

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Números e Operações	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo.</li> <li>- Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares.</li> <li>- Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>- Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</li> <li>- Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> <li>- Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> <li>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Resolução de exercícios</p> <p>Interpretação e resolução de problemas</p> <p>Caderno diário/dossiê</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> <li>- Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</li> </ul>		
Geometria e Medida	15%			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</li> <li>- Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</li> <li>- Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.</li> <li>- Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</li> <li>- Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
<b>Organização e tratamento de dados</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</li> <li>- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>- Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>		

<b>ATITUDES</b>				
<b>Domínios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Perfil de Aprendizagens Específicas</b>	<b>Descritores do Perfil do aluno</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>
<b>Cidadania e Participação</b> (40%)	<b>30%</b>	- Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural. - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. - Ser interventivo, tomando a iniciativa. - Ser empreendedor.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação e observação direta do trabalho em sala de aula  Grelhas de avaliação  Métodos de trabalho  Participação em projetos
<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b> (20%)		- Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.		
<b>Responsabilidade e Integridade</b> (30%)		- Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas e cumpri-las dentro do prazo. - Ser pontual e assíduo. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. - Respeitar-se a si mesmo e aos outros.		
<b>Excelência e resiliência</b> (5%)		- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.		
<b>Liberdade</b> (5%)		- Manifestar autonomia pessoal, centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.		

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2022/2023
Disciplina: Estudo do Meio	Ano de escolaridade: 2º ano	Grupo Disciplinar: 110

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>Sociedade</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).</li> <li>- Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</li> <li>- Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</li> <li>- Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> <li>- Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</li> <li>- Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</li> <li>- Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalho de grupo/pesquisa</p> <p>Apresentações orais sobre o trabalho pesquisado</p>
<b>Natureza</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</li> <li>- Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).</li> <li>- Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li> <li>- Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</li> <li>- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</li> <li>- Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</li> <li>- Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</li> <li>- Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Trabalho Laboratorial</p> <p>Caderno diário/dossiê</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).</li> <li>- Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.</li> <li>- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
<b>Tecnologia</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</li> <li>- Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</li> <li>- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</li> <li>- Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</li> <li>- Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</li> <li>- Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</li> <li>- Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</li> <li>- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</li> <li>- Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</li> <li>- Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)</p>	



ATITUDES				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>Cidadania e Participação</b> (40%)	<b>30%</b>	- Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural. - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. - Ser interventivo, tomando a iniciativa. - Ser empreendedor.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação e observação direta do trabalho em sala de aula  Grelhas de verificação  Métodos de trabalho  Curiosidade e espírito crítico  Participação em projetos
<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b> (20%)		- Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.		
<b>Responsabilidade e Integridade</b> (30%)		- Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas e cumpri-las dentro do prazo. - Ser pontual e assíduo. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. - Respeitar-se a si mesmo e aos outros.		
<b>Excelência e resiliência</b> (5%)		- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.		
<b>Liberdade</b> (5%)		- Manifestar autonomia pessoal, centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.		

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2022/2023
Disciplina: Apoio ao Estudo	Ano de escolaridade: 2º ano	Grupo Disciplinar: 110

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>Métodos de Trabalho e de Estudo</b>	<b>25%</b>	- Desenvolver a capacidade de se organizar ao nível do tempo, do espaço e dos materiais para o estudo.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Trabalho individual/grupo  Observação da realização de tarefas de natureza diversificada.
<b>Recolha, Seleção e Tratamento de Informação/ Organização</b>	<b>20%</b>	- Desenvolver a capacidade de pesquisar, organizar e produzir informação em função das necessidades, problemas a resolver e dos contextos e situações.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
<b>Motivação, Persistência e Autonomia</b>	<b>25%</b>	- Desenvolver os níveis de motivação para o estudo e de autonomia.	Questionador (A, F, G, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

ATITUDES				
Domínios	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>Cidadania e Participação</b> (40%)	<b>30%</b>	- Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural. - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. - Ser interventivo, tomando a iniciativa. - Ser empreendedor.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação e observação direta do trabalho em sala de aula  Grelhas de verificação  Métodos de trabalho  Curiosidade e espírito crítico  Participação em projetos
<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b> (20%)		- Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.		
<b>Responsabilidade e Integridade</b> (30%)		- Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas e cumpri-las dentro do prazo. - Ser pontual e assíduo. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. - Respeitar-se a si mesmo e aos outros.		
<b>Excelência e resiliência</b> (5%)		- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.		
<b>Liberdade</b> (5%)		- Manifestar autonomia pessoal, centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.		

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2022/2023
Disciplina: Educação artística/Expressões Artísticas	Ano de escolaridade: 2º ano	Grupo Disciplinar: 110

## ARTES VISUAIS

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Trabalho individual/grupo</p> <p>Observação direta em sala de aula.</p>
<b>Interpretação e comunicação</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</li> <li>- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>		
<b>Experimentação e criação</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> </ul>		

		- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.		
--	--	---	--	--

## EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</li> <li>- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>- Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</li> <li>- Interpretar e identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Trabalho individual/grupo  Observação direta em sala de aula.
<b>Interpretação e comunicação</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</li> <li>- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>		
<b>Experimentação e criação</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li> <li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</li> <li>- Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</li> <li>- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

## DANÇA

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</li> <li>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</li> <li>- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/</p>	<p>Trabalho individual/grupo</p> <p>Observação direta em sala de aula.</p>
<b>Interpretação e comunicação</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> <li>- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> </ul>	Investigador (C, D, F, H, I)	
<b>Experimentação e criação</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> <li>- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li> <li>- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</li> <li>- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).</li> </ul>		

## MÚSICA

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>Apropriação e reflexão</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Trabalho individual/grupo

<p><b>Interpretação e comunicação</b></p>	<p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>- Realizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p><b>Observação direta em sala de aula.</b></p>
<p><b>Experimentação e criação</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural</li> </ul>		



<b>ATITUDES</b>				
<b>Domínios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Perfil de Aprendizagens Específicas</b>	<b>Descritores do Perfil do aluno</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>
<b>Cidadania e Participação</b> (40%)	<b>30%</b>	- Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural. - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. - Ser interventivo, tomando a iniciativa. - Ser empreendedor.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação e observação direta do trabalho em sala de aula  Grelhas de verificação  Métodos de trabalho  Curiosidade e espírito crítico  Participação em projetos
<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b> (20%)		- Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.		
<b>Responsabilidade e Integridade</b> (30%)		- Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas e cumpri-las dentro do prazo. - Ser pontual e assíduo. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. - Respeitar-se a si mesmo e aos outros.		
<b>Excelência e resiliência</b> (5%)		- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.		
<b>Liberdade</b> (5%)		- Manifestar autonomia pessoal, centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.		

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2022/2023
Disciplina: Educação Física	Ano de escolaridade: 2º ano	Grupo Disciplinar: 110

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>Áreas das Atividades Físicas</b>	<b>70%</b>	<p>- Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>- Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>- Participar nos JOGOS relativos aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Trabalho individual/grupo</p> <p>Observação direta em sala de aula.</p>

<b>ATITUDES</b>				
<b>Domínios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Perfil de Aprendizagens Específicas</b>	<b>Descritores do Perfil do aluno</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>
<b>Cidadania e Participação</b> (40%)	<b>30%</b>	- Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural. - Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. - Ser interventivo, tomando a iniciativa. - Ser empreendedor.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação e observação direta do trabalho em sala de aula  Grelhas de verificação  Métodos de trabalho  Curiosidade e espírito crítico  Participação em projetos
<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b> (20%)		- Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.		
<b>Responsabilidade e Integridade</b> (30%)		- Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas e cumpri-las dentro do prazo. - Ser pontual e assíduo. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. - Respeitar-se a si mesmo e aos outros.		
<b>Excelência e resiliência</b> (5%)		- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.		
<b>Liberdade</b> (5%)		- Manifestar autonomia pessoal, centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.		