

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Disciplina: Inglês

2019

Prova 21

3º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo da disciplina de Inglês, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência o *Programa e Metas Curriculares* de Inglês do Ensino Básico, bem como as orientações enunciadas no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e oral, de duração limitada, nos domínios da Leitura, Gramática, Escrita e Interação/Produção oral.

Caracterização da prova

A prova é constituída por duas componentes: *escrita* e *oral*. No cálculo da classificação final desta prova será atribuída à componente escrita a percentagem de 50 % e à componente oral a percentagem de 50%.

Prova escrita

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos, tabelas, figuras e gráficos.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios do programa e nos documentos orientadores ou à sequência dos seus conteúdos.

Cada item pode envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do programa.

A prova inclui itens de seleção (por exemplo: escolha múltipla, ordenação, associação/correspondência, verdadeiro/falso, completamente) e itens de construção (por exemplo: completamente, resposta curta, resposta restrita, resposta extensa, transformação).

A prova é cotada para 100 pontos.

A distribuição da cotação pelos domínios do programa e metas curriculares apresenta-se no quadro seguinte:

Domínios	Cotação (em pontos)
<p>Interpretação e produção Compreensão, interpretação e produção de tipos texto variados.</p> <p>Competência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competência lexical • Competência gramatical • Competência semântica • Competência ortográfica <p>Competência pragmática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competência funcional <p>Competência sociolinguística</p>	45
<p>Operacionalização da Língua Inglesa Realização de atividades que demonstrem a apropriação das regras de funcionamento da língua Inglesa.</p> <p>Competência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competência lexical • Competência gramatical • Competência semântica • Competência ortográfica 	30
<p>Produção de texto (80 a 100 palavras) Produção de tipos de texto variados.</p> <p>Competência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competência lexical • Competência gramatical • Competência semântica • Competência ortográfica 	25

Prova oral

Na sequência da prova escrita, realizar-se-á obrigatoriamente uma prova oral.

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do programa.

A prova é cotada para 100 pontos e é constituída por três momentos distintos.

Na prova oral, são objeto de avaliação as Competências do uso de Língua para o 3º ciclo, no que se refere à compreensão e produção oral - Compreender (Ouvir), Interagir (Ouvir/Falar) e Produzir (Falar) – bem como a Competência Sociocultural, relativa aos domínios de referência do programa.

A prova consiste na interação entre o examinando e o(s) examinador (es), podendo este (s) recorrer a imagens, textos impressos ou multimédia.

Material

Na **prova escrita** as respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial), sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

É permitida a consulta de dicionários monolíngues e bilingues.

Na **prova oral**, o aluno apenas pode usar material de escrita para tomar notas que não são objeto de avaliação.

Não é permitida a consulta de dicionários monolíngues ou bilingues.

O examinador facultará o material necessário à prova.

Duração

A **prova escrita** tem a duração de 90 minutos.

A **prova oral** tem a duração máxima de 15 minutos.

CrITÉRIOS gerais de classificação

Prova escrita

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

Nos itens de *seleção*, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de *escolha múltipla*, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de *escolha múltipla*, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

Nos itens de *ordenação*, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de *associação* e nos de *completamento*, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Itens de construção

Nos itens de *completamento* e de *resposta curta*, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de *resposta restrita* e de *resposta extensa*, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

A classificação aos itens cujos conteúdos se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por etapas resulta da soma das pontuações atribuídas às etapas apresentadas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas classificadas por níveis de desempenho, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis consecutivos descritos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Neste item, a indicação de um número mínimo e máximo de palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de um texto e devem ser respeitados. Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação é sujeita a desvalorização de 1 ou 2 pontos. Se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo, a resposta é classificada com zero pontos.

Prova oral

Os critérios de classificação têm por base os descritores do Programa e do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas relativos às diferentes competências de uso da língua – compreender, interagir e produzir oralmente – e à competência sociocultural.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do examinado: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação. Para cada categoria são considerados cinco níveis de desempenho (N5, N4, N3, N2 e N1). Não será atribuída qualquer pontuação aos alunos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento Temático e Coerência	Interação
25%	15%	10%	25%	25%

