

## **PLANIFICAÇÃO - CURSO PROFISSIONAL**

### **Disciplina de - Língua Estrangeira – Francês (iniciação)**

#### **COMPETÊNCIAS GERAIS:**

- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano.
- Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar.
- Usar corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio.
- Usar línguas estrangeiras para comunicar adequadamente em situações do quotidiano e para apropriação de informação.
- Adotar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagens adequadas aos objetivos visados.
- Pesquisar, selecionar e organizar informação para a transformar em conhecimento.
- Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.
- Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa.
- Cooperar com outros em tarefas e projetos comuns.
- Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspetiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.
- Desenvolver capacidades de compreensão e produção oral e escrita.
- Contribuir para o enriquecimento da personalidade do aluno.
- Conhecer a cultura e a geografia da França.
- Estabelecer relações/afinidades entre a cultura de origem e a cultura estrangeira.
- Preencher formulários e questionários.
- Desenvolver a formação para a cidadania.
- Usar recursos (portfolio) organização e consolidação das aprendizagens.
- Oralizar os textos redigidos.
- Utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para a divulgação da informação.

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS:**

**Ouvir/ver**

Compreender textos orais e audiovisuais de natureza diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

**Ler**

Compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.

**Interagir**

Interagir em situações de comunicação de natureza diversificada.

**Falar**

Producir textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação social e profissional.

**Escrever**

Producir textos escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação social e profissional.

**Aprender a aprender**

Utilizar estratégias de organização do processo de aprendizagem e de superação autónoma de dificuldades.

**Pesquisar**

Adquirir hábitos de pesquisa autónoma, recorrendo aos média e às tecnologias de informação e comunicação (TIC).

**Participar**

Participar no contexto social da Escola de forma responsável e colaborativa

**Curso Profissional “Técnico Auxiliar de Saúde”**  
2016 / 2019

CONTENUS		ACTIVITÉS	MATÉRIEL	ÉVALUATION	TEMPS
THÉMATIQUES	LINGUISTIQUES				
<b>MODULE 1:</b> <u>Vivre en Français</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluer</li> <li>- Se présenter</li> <li>- Prendre congé</li> <li>- Exprimer des remerciements</li> <li>- Demander de répéter</li> <li>- Demander/ donner des informations</li> <li>- Comparer</li> <li>- Situer dans l'espace ou le temps</li> <li>- Raconter des actions</li> <li>- Décrire une personne, un lieu, un processus, un objet</li> <li>- Exprimer des goûts, des préférences, des sentiments, des sensations, des souhaits, des faits</li> <li>- Justifier une opinion</li> <li>- Les sons français</li> <li>- Les nombres</li> <li>- Les jours</li> <li>- Les mois</li> <li>- Les saisons</li> <li>- Prépositions</li> <li>- Articles définis et indéfinis</li> <li>- Déterminants</li> <li>- Pronoms</li> <li>- Les noms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogue</li> <li>- Débat</li> <li>- Lecture à voix basse</li> <li>- Lecture à haute voix</li> <li>- Interprétation de textes</li> <li>- Questionnaires oraux/ écrits</li> <li>- Résolution de fiches de travail</li> <li>- Exercices de vocabulaire</li> <li>- Analyse de documents authentiques</li> <li>- Production de textes oraux et écrits</li> <li>- Fiches grammaticales</li> <li>- Exercices à trous</li> <li>- Description et commentaire d'image, de photos</li> <li>- Projection de film</li> <li>- Audition de musique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tableau</li> <li>- Cahier/ classeur de l'élève</li> <li>- Documents authentiques</li> <li>- Fiches de travail</li> <li>- Fiches grammaticales</li> <li>- Lecteur de CD</li> <li>- CD</li> <li>- Magnétoscope /lecteur DVD</li> <li>- Télévision</li> <li>- Cassette vidéo</li> <li>- DVD</li> <li>- Transparences</li> <li>- Rétroprojecteur</li> <li>- Ordinateur</li> <li>- Projecteur</li> <li>- Écran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formative</li> <li>- Sommative / final</li> <li>- Observation directe:</li> <li>. du comportement;</li> <li>. de l'intérêt;</li> <li>. de la participation;</li> <li>. de l'adhésion aux activités proposées en classe;</li> <li>. de l'assiduité;</li> <li>. de la réalisation des devoirs ;</li> <li>. de la pertinence des interventions ;</li> <li>. de la qualité de la lecture ;</li> <li>. de la capacité de</li> </ul>	<b>36 heures</b> 48 cours
<b>MODULE 2 :</b> <u>Organiser le quotidien</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Références d'événements sociaux, culturels (traditions) et personnels</li> <li>- Références géographiques</li> <li>- Les nationalités</li> <li>- Les professions</li> <li>- Caractérisation physique et psychologique</li> <li>- Les liens de parenté</li> <li>- Les jours de la semaine, les mois, les saisons</li> <li>- Activités du quotidiens : emploi du temps, repas, travail, loisirs</li> <li>- Moyens de transport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les sons français</li> <li>- Les nombres</li> <li>- Les jours</li> <li>- Les mois</li> <li>- Les saisons</li> <li>- Prépositions</li> <li>- Articles définis et indéfinis</li> <li>- Déterminants</li> <li>- Pronoms</li> <li>- Les noms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices de vocabulaire</li> <li>- Analyse de documents authentiques</li> <li>- Production de textes oraux et écrits</li> <li>- Fiches grammaticales</li> <li>- Exercices à trous</li> <li>- Description et commentaire d'image, de photos</li> <li>- Projection de film</li> <li>- Audition de musique</li> </ul>		<b>36 heures</b> 48 cours

<p>Lieux de travail, de loisirs et de culture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evénements professionnels</li> </ul> <p><b>MODULE 3 :</b></p> <p><u>Choisir un espace de vie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Références géographiques et culturelles de milieux urbains et ruraux</li> <li>- Références sur l'aménagement du territoire</li> <li>. Types de logements et d'entreprises</li> <li>. Les pièces d'une habitation, les différents espaces d'une entreprise ou d'un commerce</li> <li>. l'ameublement</li> <li>. Location / Achat</li> <li>. Milieu environnant : quartier, commerce, jardins, services</li> <li>. Elements de service : ascenseur, chauffage, charges, etc.</li> </ul> <p><b>MODULE 4 :</b></p> <p><u>Chercher du travail</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche / offre d'emploi</li> <li>- Petites annonces</li> <li>- C.V.</li> <li>- Lettre de motivation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les adjectifs</li> <li>- Les adverbes</li> <li>- Types de phrase : interrogative / négative</li> <li>- Etre et avoir</li> <li>- Localisation dans l'espace/temps :</li> <li>- Présent de l'indicatif</li> <li>- Passé composé / Imparfait</li> <li>- Futur</li> <li>- Conditionnel</li> <li>- Expression de la cause</li> <li>- Expression de l'opposition</li> <li>- Expression du but</li> <li>- Expression de la condition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictée</li> <li>- Travail individuel</li> <li>- Travail de groupe</li> </ul>		<p>la compréhension auditive et écrite ; . de la capacité d'interprétation ; . de la production écrite et orale ; . de la capacité d'application des contenus acquis à de nouvelles situations ; . de la traduction.</p>	<p><b>36 heures</b> 48 cours</p>
--	---	---	--	--	--------------------------------------

<p><b>MODULE 5 :</b></p> <p><u>Être au courant</u></p> <p>Les médias francophones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La presse écrite</li> <li>- La télévision</li> <li>- La radio</li> <li>- Internet</li> </ul> <p>Traitement de l'information</p> <p>Formes ritualisées d'ouverture et de clôture d'un journal parlé ou télévisé</p> <p><b>MODULE 6 :</b></p> <p><u>Profiter de la vie</u></p> <p>Types de loisirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spectacles</li> <li>- Sports</li> <li>- Lecture</li> <li>- Médias</li> <li>- Voyages</li> </ul> <p>Lieux de vacances :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mer</li> <li>- La montagne</li> <li>- La campagne</li> <li>- Sites et monuments</li> </ul> <p>Les moyens de transports :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le train</li> <li>- L'avion</li> <li>- La voiture</li> </ul>					
					<b>36 heures</b>  48 cours

  

<p><b>MODULE 6 :</b></p> <p><u>Profiter de la vie</u></p> <p>Types de loisirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spectacles</li> <li>- Sports</li> <li>- Lecture</li> <li>- Médias</li> <li>- Voyages</li> </ul> <p>Lieux de vacances :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mer</li> <li>- La montagne</li> <li>- La campagne</li> <li>- Sites et monuments</li> </ul> <p>Les moyens de transports :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le train</li> <li>- L'avion</li> <li>- La voiture</li> </ul>					
					<b>40 heures</b>  53 cours

**Obs:** A planificação poderá sofrer alterações ou reajustes decorrentes dos ritmos de aprendizagem das turmas, alterações relativa à gestão de tempo, aos interesses e necessidades da turma, a projetos propostos quer pela docente, quer pelos alunos, à descoberta de novos interesses suscetíveis de avaliação.  
Esta programação já inclui aulas de revisões, de testes de avaliação com a respetiva entrega e correção, bem como aulas de autoavaliação e trabalhos de avaliação formativa.



Agrupamento de  
Escolas de Vila Flor

Curso Profissional “Técnico Auxiliar de Saúde”  
2016 / 2019



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Eu

