

1º Período	
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1 – Literatura Brasileira 2 – Literatura Angolana	Domínio cognitivo – 95% Teste – 35% Trabalhos escritos e Realização dos trabalhos de casa – 25% Compreensão e produção de textos orais – 25% Portefólio – 10% Domínio sócioafetivo – 5% Autonomia Métodos de trabalho (individual e em grupo) Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário à aula; Comportamento (cumprimentos de regras, relação com os outros, cidadania) – 5%

2º Período	
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3 – Literatura Moçambicana 4 – Literatura Guineense 5 – Literatura Cabo-verdiana	Domínio cognitivo – 95% Teste – 35% Trabalhos escritos e Realização dos trabalhos de casa – 25% Compreensão e produção de textos orais – 25% Portefólio – 10% Domínio sócioafetivo – 5% Autonomia Métodos de trabalho (individual e em grupo) Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário à aula; Comportamento (cumprimentos de regras, relação com os outros, cidadania) – 5%

3º Período	
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
6 – Literatura São-Tomense 7 – Literatura Timoreense	Domínio cognitivo – 95% Teste – 35% Trabalhos escritos e Realização dos trabalhos de casa – 25% Compreensão e produção de textos orais – 25% Portefólio – 10% Domínio sócioafetivo – 5% Autonomia Métodos de trabalho (individual e em grupo) Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário à aula; Comportamento (cumprimentos de regras, relação com os outros, cidadania) – 5%

Material básico para a aula: material de escrita e caderno da disciplina

Domínios	%
-----------------	----------

Aulas Previstas	Turma: 12ºB
------------------------	--------------------

Cognitivo	95 (35tes+60out)
Sócioafetivo	5

1º período	39
2º período	43
3º período	20

Docentes: Paula Marques e Manuela Sanches

Turma: 12º B