

Unidade	Conteúdos		Avaliação	Tempo
	Temáticos	discursivos/lexicais/morfossintáticos		
1	<i>En famille</i>	<p><b>Discursivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência conversacional/dialogal</li> </ul> <p><b>Lexicais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmulas ritualizadas</li> <li>• Registos de língua: cuidado e familiar</li> <li>• Campos semânticos</li> <li>• Relações entre palavras (som/escrita: homofonia, homografia, hominímia e paronímia)</li> </ul> <p><b>Morfossintáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomes</li> <li>• Determinantes e pronomes possessivos</li> <li>• Orações relativas</li> <li>• Pronomes pessoais sujeito, COD e COI, forma átona e tónica</li> <li>• Tempos verbais: <i>présent</i></li> <li>• Modo imperativo</li> <li>• A frase interrogativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica.</li> <li>• Formativa</li> <li>• Sumativa.</li> </ul> <p><b>Observação direta das aptidões ao nível da:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compreensão auditiva.</li> <li>• expressão oral.</li> <li>• compreensão escrita.</li> <li>• expressão escrita.</li> <li>• leitura.</li> <li>• pronúncia.</li> <li>• aquisição de conhecimentos.</li> </ul>	<p><b>1º PERÍODO</b></p> <p><b>13 setembro a 15 dezembro</b></p> <p>Aulas Previstas: 89</p>
2	<i>En groupe</i>	<p><b>Discursivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência descritiva</li> </ul> <p><b>Lexicais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de língua: cuidado e familiar</li> <li>• Truncação/empréstimos/siglas</li> <li>• Designação do objeto: sinonímia, hiperonímia</li> <li>• Campos semânticos</li> <li>• Propriedades físicas e psicológicas</li> <li>• Localização no espaço</li> <li>• Verbos <i>d'état</i></li> <li>• Recursos expressivos: comparação e metáfora</li> </ul> <p><b>Morfossintáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomes</li> <li>• Adjetivos</li> <li>• Orações relativas</li> <li>• Pronomes pessoais sujeito, COD e COI, forma átona e tónica</li> <li>• Advérbios, pronomes demonstrativos de localização espacial</li> <li>• Tempos verbais: <i>imparfait; futur</i></li> </ul>	<p><b>Observação direta de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação nas atividades.</li> <li>• interesse.</li> <li>• empenho.</li> <li>• espírito de iniciativa.</li> <li>• criatividade.</li> <li>• autonomia.</li> <li>• comportamento</li> <li>• Progressão na aprendizagem.</li> <li>• Trabalhos de casa.</li> <li>• Assiduidade.</li> </ul>	
3	<i>En société</i>	<p><b>Discursivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência conversacional/dialogal</li> <li>• Sequência narrativa</li> </ul> <p><b>Lexicais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de língua: cuidado e familiar</li> <li>• Truncação/empréstimos/siglas</li> <li>• Campos semânticos</li> <li>• Verbos de ação</li> <li>• Localização no tempo</li> <li>• Caracterização das ações</li> <li>• Expressões de reformulação:</li> </ul> <p><b>Morfossintáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomes</li> <li>• Pronomes pessoais sujeito, COD e COI, forma átona e tónica</li> <li>• Preposições, advérbios e expressões de tempo</li> <li>• Tempos verbais: <i>passé composé</i></li> </ul>		
4	<i>Trouver sa place</i>	<p><b>Discursivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência conversacional/dialogal</li> <li>• Sequência</li> </ul>		<p>Aulas Previstas: 76</p>

		<p><b>Lexicais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Truncação/empréstimos/siglas</li> <li>• Designação do objeto: sinonímia, hiperonímia</li> <li>• Campos semânticos</li> <li>• Expressões de reformulação: <i>c'est-à-dire, en d'autres termes</i></li> <li>• Relações entre palavras (som/escrita: homofonia, homografia, hominímia e paronímia)</li> </ul> <p><b>Morfossintáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomes</li> <li>• Determinantes e pronomes demonstrativos</li> <li>• Tempos verbais: <i>conditionnel présent</i></li> <li>• Modo gerundivo</li> <li>• Expansão das frases com conectores de causa</li> <li>• Consequência</li> </ul>		
5	<i>Choisir un métier</i>	<p><b>Discursivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência conversacional/dialogal</li> <li>• Sequência descritiva</li> </ul> <p><b>Lexicais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmulas ritualizadas</li> <li>• Registos de língua: cuidado e familiar</li> <li>• Truncação/empréstimos/siglas</li> <li>• Campos semânticos</li> </ul> <p><b>Morfossintáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomes</li> <li>• Pronomes <i>y</i> e <i>en</i></li> <li>• Tempos verbais: <i>conditionnel présent; présent du subjonctif</i>; Modo imperativo (U1)</li> <li>• Discurso direto/Discurso indireto</li> <li>• Concessão/Oposição</li> </ul> <p>Expansão da frase simples por justaposição e coordenação</p>		
6	<i>Construire son avenir</i>	<p><b>Discursivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência conversacional/dialogal</li> <li>• Sequência descritiva</li> </ul> <p><b>Lexicais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmulas ritualizadas</li> <li>• Campos semânticos</li> </ul> <p><b>Morfossintáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomes</li> <li>• Tempos verbais: <i>conditionnel présent; conditionnel passé; plus-que-parfait</i></li> <li>• Expansão da frase simples por justaposição e coordenação</li> <li>• A frase negativa</li> <li>• Advérbios em <i>-ment</i></li> <li>• Condição</li> <li>• Fim</li> </ul>		
7	<i>Autour du film Intouchables</i>	<p><b>Discursivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência descritiva</li> <li>• Sequência narrativa</li> </ul>		
8	<i>Autour du livre Solos</i>	<p><b>Discursivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência descritiva</li> <li>• Sequência narrativa</li> </ul>		

3º PERÍODO

9 abril a  
15 Junho

Aulas  
Previstas:  
67

**Obs:** A planificação poderá sofrer alterações ou reajustes decorrentes dos ritmos de aprendizagem das turmas, alterações relativa à gestão de tempo, aos interesses e necessidades da turma, a projetos propostos quer pela docente, quer pelos alunos, à descoberta de novos interesses suscetíveis de avaliação. Esta programação já inclui aulas de revisões, de testes de avaliação com a respetiva entrega e correção, bem como aulas de autoavaliação e trabalhos de avaliação formativa.