



**Agrupamento de**  
**Escolas de Vila Flor**

Planificação anual e metas curriculares da Disciplina de Educação Visual

3º ciclo  
9º ano  
2017/2018

*Esta planificação anual está baseada nas metas curriculares da Disciplina de Educação Visual e tem como desígnio, abordar todos os domínios e objetivos gerais das metas curriculares, que serão desenvolvidos e avaliados no decorrer do 3º ciclo.*

*A planificação dos conteúdos de trabalho, no meu ponto de vista, não deve ser rígida.*

*O Programa Curricular pode sofrer alterações à medida que se detetam obstáculos ou se revelam outros interesses, sempre de acordo com os dados fornecidos pelo trabalho das aulas.*

*Tenho em atenção que cada aluno é um ser individual, merecedor de atenção no seu desenvolvimento cognitivo, afetivo e social, permitindo que trabalhe o seu estilo próprio.*

*Paulo Trigo*

## Planificação anual e metas curriculares da Disciplina de Educação Visual – 9º Ano

Domínio	Conteúdos	Objetivos Gerais	Avaliação	Calendário
<p><b>Técnica</b></p>	<p><b>Perspetiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projeção axonométrica</li> <li>- Normalização de traçados</li> <li>- Linhas de cota</li> <li>- Perspetivas axonométricas (cavaleira, isométrica, dimétrica, militar)</li> <li>- Projeção cónica</li> <li>- Representação manual</li> <li>- Representação rigorosa</li> <li>- Técnicas de desenho</li> <li>- Projeção de objectos</li> <li>- Dupla projecção ortogonal</li> <li>- Sistema europeu de projecção</li> </ul>	<p><b>1 - Compreender diferentes tipos de projeção.</b></p> <p><b>2 - Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.</b></p> <p><b>3- Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.</b></p>	<p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação contínua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observação direta</li> <li>-Registos de avaliação</li> <li>-Auto e heteroavaliação</li> </ul>	<p>1º Período</p>
<p><b>Representação</b></p>	<p><b>Perceção visual e construção da imagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mecanismo da visão</li> <li>- Figura-fundo</li> <li>- Teoria de gestalt</li> <li>- Figuras reversíveis</li> <li>- Ilusões de ótica</li> </ul>	<p><b>4 - Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.</b></p> <p><b>5 - Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.</b></p>		

<p><b>Discurso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O rosto</li> <li>- Figura humana</li> <li>- A caricatura</li> <li>- Banda desenhada</li> </ul> <p><b>Arte e património</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte contemporânea</li> <li>- Obra de arte abstracta e figurativa</li> <li>- Criações bi ou tridimensionais</li> <li>- Pintura</li> <li>- Escultura</li> <li>- Arte pública</li> <li>- Instalação</li> <li>- Landart</li> <li>- Performance</li> <li>- Património</li> <li>- Manifestações culturais</li> <li>- Cultura popular</li> <li>- Artesanato</li> <li>- Tradições</li> <li>- Museologia</li> <li>- Conceito de museu</li> <li>- Conceito de colecção</li> </ul>	<p><b>6 - Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.</b></p> <p><b>7 - Reconhecer o âmbito da arte contemporânea.</b></p> <p><b>8 - Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.</b></p> <p><b>9 - Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de colecção.</b></p> <p><b>10 - Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observação direta</li> <li>- Registos de avaliação</li> <li>-Auto e heteroavaliação</li> </ul>	<p>2º Período</p>
------------------------	---	---	--	-------------------

<p><b>Projeto</b></p>	<p><b>Engenharia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História da engenharia</li> <li>- Primeiras escolas</li> <li>- Engenharia militar</li> <li>- Metodologia da engenharia</li> <li>- Disciplinas da engenharia</li> <li>- Área da engenharia</li> <li>- Solução criativa com materiais sustentáveis</li> <li>- Maqueta de uma habitação nómada</li> <li>- Trabalho de projeto</li> <li>- Antropometria e ergonomia</li> <li>- Poliedros</li> </ul>	<p><b>11 - Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia.</b></p> <p><b>12 - Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas.</b></p> <p><b>13 - Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observação direta</li> <li>- Registos de avaliação</li> <li>-Auto e heteroavaliação</li> </ul>	<p>3ºPeríodo</p>
-----------------------	---	--	--	------------------

**Paulo Trigo**  
Educação Visual 3ºciclo