

Escola Básica e Secundária de Vila Flor
Plano anual de desenvolvimento das aprendizagens – 2019/2020
Literatura Portuguesa – 11º Ano

Período	Domínios	Géneros/conteúdos	Perfil do aluno ¹	Educação para a Cidadania	Estratégias	Modos de avaliação
1º	LEITURA LITERÁRIA	Retoma de conteúdos do 10º ano Bocage – poemas Almeida Garrett: <i>Um Auto De Gil Vicente</i> Camilo Castelo Branco: <i>A Queda de um anjo</i> Almeida Garrett: <i>Folhas Caidas e Flores sem Fruto</i>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Interculturalidade	LEITURA LITERÁRIA Exercícios de leitura expressiva. Leitura e interpretação de texto. Leitura analítica e crítica. Análise de intertextualidades. Leitura comparativa. Pesquisa histórica. Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais. Trabalho de projeto	Fichas de avaliação Fichas formativas Fichas de trabalho Textos de diferentes géneros
	ESCRITA*	Exposição sobre um tema; Apreciação crítica. Síntese e Resumos; Comentários.		Educação Ambiental	ESCRITA Escrita expressiva e lúdica. Escrita para apropriação de técnicas e modelos. Relatórios de leitura. Diários de leitura. Resumos. Comentários.	Trabalhos de pesquisa Exposições orais Participação
2º	LEITURA LITERÁRIA	Antero de Quental Cesário Verde António Nobre Camilo Pessanha Raul Brandão – <i>O Doido e a Morte</i> Vergílio Ferreira: <i>Aparição</i>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Risco	ORALIDADE Exposições orais. Debates sobre temas da literatura. Mesas redondas. Tertúlias. Palestras. Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo.	Envolvimento e contributo na consecução de tarefas Portefólio
	ESCRITA*	Exposição sobre um tema; Apreciação crítica. Síntese e Resumos; Comentários.	Autoavaliador (A,B,C,D,E,F,G,,I, J)		ORALIDADE*	Exposição orais em situações formais respeitando as marcas de género. Exposição orais orientadas, a partir de documentários, filmes, textos informativos. Debates e Mesas redondas

3º	LEITURA LITERÁRIA	Vergílio Ferreira: <i>Aparição</i> (cont.) Mário de Sá-Carneiro; Sophia de Mello Breyner Andresen; Alexandre O’Neil; Manuel Alegre.				
	ESCRITA*	Exposição sobre um tema; Apreciação crítica; Síntese e Resumos; Comentários.				
	ORALIDADE*	Exposição orais em situações formais respeitando as características de género. Exposição orais orientadas, a partir de documentários, filmes, textos informativos. Debates e Mesas redondas.				

* Estes dois domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo.

¹ **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo.

Docentes: Manuela Sanches e Paula Marques

Turma: 11º B