

# Escola Básica e Secundária de Vila Flor

Planificação anual da Disciplina de Educação Visual – 6º Ano  
Ano Letivo de 2018/2019

<b>Domínio</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Objetivos Gerais</b>	<b>Avaliação</b>	<b>Calendário</b>
<b>Técnica</b>	<b>Luz/Cor</b>	1 - Compreender características e qualidades da cor. 2 - Reconhecer a simbologia e o significado da cor. 3 - Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.	<b>Avaliação diagnóstica</b>  <b>Avaliação contínua:</b> -Observação direta -Grelhas de observação -Auto e hetero avaliação	1º Período
<b>Representação</b>	<b>Espaço</b> <b>Representação de elementos físicos</b>	4 - Conhecer as interações dos objetos no espaço. 5 - Representar elementos físicos num espaço. 6 - Dominar a representação bidimensional.		
<b>Discurso</b>	<b>Património</b> <b>Trajelórias históricas</b>	7 - Compreender o conceito de património. 8 - Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade. 9 - Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.	<b>Avaliação contínua:</b> -Observação direta -Grelhas de observação -Auto e hetero avaliação	2º Período
<b>Projeto</b>	<b>Discurso gráfico</b> <b>Cartaz</b> <b>Teoria de Gestalt</b>	10 - Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso. 11 - Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso. 12 - Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo. 13 - Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.)	<b>Avaliação contínua:</b> -Observação direta -Grelhas de observação -Auto e hetero avaliação	3º Período

		<p>14 - Aplicar elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento).</p> <p>15 - Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor.</p>		
--	--	---	--	--