

Perfil de aprendizagens específicas

Nível B1. 1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Domínios	Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação e respetiva valoração
<p>A – LINGUAGENS E TEXTOS</p> <p>B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</p> <p>E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>G – BEM-ESTAR; SAÚDE E AMBIENTE</p> <p>H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p> <p>I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</p> <p>J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</p>	<p>Competência Comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão oral Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. ▪ Compreensão escrita Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente. ▪ Interação oral Interagir sobre experiências e vivências, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; - descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações; - trocar opiniões, gostos e preferências. ▪ Interação escrita Preencher formulários e escrever correspondência (120- 160 palavras) sobre experiências e vivências, exprimindo -se com clareza, respeitando as convenções textuais sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros). ▪ Produção oral Interagir sobre experiências e vivências, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Avaliação escrita: 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes ▪ Produção escrita <p>Avaliação oral: 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão oral ▪ Interação e produção oral ▪ Comunicar eficazmente em contexto ▪ Jogos de simulação <p>Atitudes: 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Material necessário ▪ Realização de atividades/trabalhos de casa ▪ Responsabilidade ▪ Colaboração ▪ Autonomia ▪ Cidadania <p>Instrumentos de registo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lista(s) de verificação; ▪ grelha(s) de observação; ▪ ficha(s) de autoavaliação.

	<p>Competência Intercultural</p> <p>Competência estratégica</p>	<p>usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados.</p> <p>▪ Produção escrita</p> <p>Redigir textos sobre experiências e vivências, em suportes diversos (120-160 palavras), respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros)para:</p> <ul style="list-style-type: none">- expor informações, opiniões e explicações;- descrever situações e narrar acontecimentos;- exprimir gostos e preferências. <ul style="list-style-type: none">• Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia.• Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua em função de dificuldades, selecionar estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos. Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação oral e escrita, assim como de produção escrita na vida real.		
--	---	---	--	--