

	Domínios	Ponderação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Descritores e Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos, Capacidades, Valores	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença /do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, contributo para atividades de articulação curricular e outros
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, segmentação e componentes textuais. - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	Comunicador/ Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> - Guiões de trabalho
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). - Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. - Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar umas ideias. 	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação do projeto final - Registos de auto e Heteroavaliação

¹ Áreas de competência do Perfil dos alunos: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.



	SABER SER / SABER ESTAR	20%	Participa de forma clara e organizada na aula: <ul style="list-style-type: none">• Demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, aspirando ao rigor.• Respeita os prazos definidos (pontualidade, TPC, trabalhos escritos, outros);• Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas;• Cooperar com a Escola e está disponível para participar nas suas atividades;• Revela espírito crítico• É perseverante perante as dificuldades;• Demonstra autonomia e empenho, adequando comportamentos em contextos de cooperação e partilha.		
--	--------------------------------	------------	---	--	--