

Perfil de aprendizagens específicas

Nível A2.1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Domínios	Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação e respetiva valoração
<p>A – LINGUAGENS E TEXTOS</p> <p>B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</p> <p>E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>G – BEM-ESTAR; SAÚDE E AMBIENTE</p> <p>H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p> <p>I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</p> <p>J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</p>	<p>Competência Comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclips, publicações digitais, ...), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais articulados de forma clara e pausada. ▪ Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, artigos de jornal, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, B.D, ...), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais constituídos por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. ▪ Interação oral Interagir em situações do quotidiano e experiências pessoais, com pronúncia compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios da delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases simples com estruturas gramaticais elementares (Pedir informações / Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados / Expressar gostos e preferências). ▪ Interação escrita Escrever correspondência (50 - 60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos; exprimir gostos e preferências. ▪ Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma clara para pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos; exprimir gostos e preferências. ▪ Produção escrita Escrever sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais elementares articulando as ideias com conectores básicos. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Avaliação escrita: 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes ▪ Produção escrita <p>Avaliação oral: 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão oral ▪ Interação e produção oral ▪ Comunicar efizcamente em contexto ▪ Jogos de simulação <p>Atitudes: 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Material necessário ▪ Realização de atividades/trabalhos de casa ▪ Responsabilidade ▪ Colaboração ▪ Autonomia ▪ Cidadania <p>Instrumentos de registo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lista(s) de verificação; ▪ grelha(s) de observação; ▪ ficha(s) de autoavaliação.

	<p><i>Competência Intercultural</i></p> <p><i>Competência estratégica</i></p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) de língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida cotidiana.▪ Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individuais ou em grupo▪ Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficácia.		
--	---	--	--	--