

Critérios Específicos de Avaliação – Francês 8.º ano

Em relação ao Francês do 8º ano (A2.1/A2.2), o aluno deve ser capaz de: compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo: informações pessoais e familiares simples, meio circundante); comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas - **(Adaptado de QECR, Escala Global, Nível)**

DOMÍNIOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE):		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DO ALUNO	
Conhecimentos e capacidades	80%	15%	Compreensão do Oral (Compréhension orale)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidades, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais. 	- Avaliação sumativa - Observação direta	- Conhecedor / Sabor / Culto / Informado
			Compreensão/Interação Escrita (Compréhension/interaction écrite)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar. Escrever correspondência sobre situações do quotidiano e experiências pessoais respeitando as convenções textuais, usando vocabulário elementar e frases simples para pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. 		
		60%	Produção Escrita (Production écrite)	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos muito curtos, usando expressões, frases e estruturas gramaticais muito simples para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. 		
			Produção/Interação Oral (Production/interaction orale)	<ul style="list-style-type: none"> Exprimir-se, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, tendo em conta o interlocutor, usando um repertório limitado de expressões ou frases para pedir/dar informações; descrever, narrar factos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. 	- Avaliação formal / informal	

			preferências.			
	Competência Intercultural	5%	Reconhecer realidades interculturais distintas	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar a diversidade, na sua cultura de origem e na cultura francesa, hábitos, atitudes e comportamentos do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Avaliação contemplada nos testes escritos e em trabalhos/projetos 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitador da diferença / do outro
Capacidades e atitudes 20%	Competência Estratégica		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem do Francês e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. • Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos na planificação, realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. 		<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Ficha de autoavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> - Criativo - Crítico/Analítico - Participativo / Colaborador - Responsável / Autónomo - Cuidador de si e do outro - Autoavaliador