

Departamento de Expressões

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

2019 / 2020

Critérios de Avaliação – 2º ciclo (Ensino Básico)

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos De Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
<p>Domínio Sócio-afetivo (atitudes/comportamentos/valores)</p> <p>Participação/Cooperação Interesse/empenho; Participação nas atividades propostas; Espírito de ajuda;</p> <p>Cumprimento de normas/responsabilidade Cumprimento do regulamento interno do agrupamento; Respeito pelos outros; Organização de materiais (trazer e organizar materiais).</p> <p>Autonomia/Iniciativa/pensamento crítico Autonomia na realização de tarefas; Espírito de iniciativa; Pensamento crítico.</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. - estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; -adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - interagir com tolerância, empatia e responsabilidade; - ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar; - aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; -trabalhar em equipa. 	<p>Criativo (A C D E F)</p> <p>Responsável/autónomo (C D E F G I J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A B C I J)</p> <p>Participativo/colaborativo (B C D E F)</p>	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de observação</p>	30%

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
<p>Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Materiais Básicos de Desenho:</p> <p>- Materiais riscadores</p> <p>- Suportes</p> <p>- Materiais básicos do desenho técnico</p> <p>A Cor</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>A Forma</p> <p>Elementos Constituintes da Forma</p> <p>Representação gráfica e desenho</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia; instalação, <i>land´art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado;</p> <p>-Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);</p> <p>-Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</p> <p>-Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;</p> <p>-Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);</p> <p>-Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</p> <p>-Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A B G I J)</p> <p>Criativo (A C D J)</p> <p>Critico/analítico (A B C D G)</p> <p>Indagador/investigador</p>	<p>Prestação e Trabalhos produzidos pelo aluno.</p> <p>Grelhas de registo e de observação do professor.</p> <p>Grelha de autoavaliação</p>	<p>70%</p>

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
Módulo/Padrão: Espaço EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Comunicação Narrativa Visual Património Trajetórias históricas	<p>- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</p> <p>- Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</p> <p>- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</p> <p>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <p>- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</p> <p>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</p> <p>- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</p> <p>- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</p> <p>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</p>	<p>(C D F H I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A B E F H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A B C I J)</p> <p>Questionador (A F G I J)</p> <p>Comunicador (A B D E H)</p> <p>Autoavaliador (Transversal às áreas)</p>		

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
Discurso gráfica Teoria de Gestalt	<p>-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</p> <p>-Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</p> <p>-Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i>, entre outros);</p> <p>-Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p>	<p>Participativo/colaborador (B C D E F)</p> <p>Responsável/autónomo (C D E F G I J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B E F G)</p>		
TOTAL				100%

As fichas de avaliação obedecem à seguinte tabela de classificação:

0 a 19% - **Fracó** ; 20 a 49% – **Não satisfaz**; 50 a 69% – **Satisfaz**; 70 a 89% – **Satisfaz bastante**; 90 a 100% - **Excelente**

QUANTITATIVA	PERCENTAGENS
1	0% - 19%
2	20% - 49%
3	50% - 69%
4	70% - 89%
5	90% - 100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos: (A B C D E F G H I J)

A Linguagens e textos	F Desenvolvimento pessoal e autonomia
B Informação e comunicação	G Bem-estar, saúde e ambiente
C Raciocínio e resolução de problemas	H Sensibilidade estética e artística
D Pensamento crítico e pensamento criativo	I Saber científico, técnico e tecnológico
E Relacionamento interpessoal	J Consciência e domínio do corpo