

Departamento de
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

2019/ 2020

Critérios de Avaliação – 5/6.º Ano (Ensino Básico)

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
Domínio Sócio-afetivo (atitudes/ comportamentos/ valores)	<p style="text-align: center;">Autonomia</p> <p style="text-align: center;">Sentido de responsabilidade</p> <p style="text-align: center;">Participação e cooperação</p> <p style="text-align: center;">Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Realiza tarefas sozinho . Intervém adequada e espontaneamente . Ultrapassa dificuldades sem a ajuda de terceiros . Revela criatividade e sentido crítico . É assíduo e pontual . Cumpre tarefas em casa e na escola . Faz-se acompanhar do material necessário . Reconhece o valor da posição colectiva . Intervém de forma adequada . Respeita a opinião dos outros . colabora nas atividades propostas intra e extra aula . Revela espírito de entre ajuda . Relaciona-se facilmente com os outros . Estabelece relações interpessoais com os outros . Identifica auditivamente timbres . Agrupa os instrumentos por famílias de timbres . Identifica a mistura tímbrica . identifica timbres de instrumentos electrónicos (...) 	<ul style="list-style-type: none"> . Trabalho de pesquisa; . Trabalho experimental; . Desempenho motor; . Participação oral, . Progresso realizado; . Fichas de trabalho. 	40 %

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	Timbre	<ul style="list-style-type: none"> . Identifica crescendo e diminuendo . identifica sons de diferentes intensidades .Organiza diferentes elementos dinâmicos . identifica a evolução do som em três etapas . identifica diferentes intensidades sonoras (...) 		60%
	Dinâmica	<ul style="list-style-type: none"> . Identifica o registo: Agudo, Médio e Grave .Executa em alguns instrumentos os diferentes registos . Distingue textura fina de densa . Identifica auditivamente linhas sonoras (...) 		
	Altura	<ul style="list-style-type: none"> . Executa a pulsação nos diferentes andamentos . Identifica auditivamente “acelerando e ritardando” . Reproduz auditiva e visualmente as figuras musicais e suas pausas Distingue ostinato de padrão rítmico . Reproduz frases em anacrusa (...) 		
	Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> . Executa a pulsação nos diferentes andamentos . Identifica auditivamente “acelerando e ritardando” . Reproduz auditiva e visualmente as figuras musicais e suas pausas 		
	Forma	<ul style="list-style-type: none"> Distingue ostinato de padrão rítmico . Reproduz frases em anacrusa (...) 		

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
		Entoa uma canção na forma: AB . Identifica auditivamente o motivo numa frase . Reproduz oral e corporalmente uma frase rítmica . Identifica elementos repetitivos . Reproduz em instrumentos Orff ostinatos melódicos . Identifica auditivamente o cânone		
Aquisição/Desenvolvimento de Competências específicas da disciplina				
TOTAL				100%

As fichas de avaliação obedecem à seguinte tabela de classificação:

0 a 19% - **Fracó** ; 20 a 49% – **Não satisfaz**; 50 a 69% – **Satisfaz**; 70 a 89% – **Satisfaz bastante**; 90 a 100% - **Excelente**