



**Agrupamento de  
Escolas de Vila Flor**

**Critérios de avaliação**  
**Educação Visual 3<sup>o</sup> ciclo (8<sup>o</sup> e 9<sup>o</sup> ano)**  
*2018-2019*

## **Domínios de Avaliação para o 3º ciclo (8º e 9º ano)**

### Afectivo

- Mostrar interesse pelas actividades
- Participar na aula
- Integração em grupos
- Concentração e entusiasmo durante o trabalho
- Organização
- Responsabilidade
- Método e higiene no trabalho
- Obediência às regras de aula
- Revelar criatividade e iniciativa
- Revelar autonomia

### Cognitivo

- Conhecimento dos materiais
- Conhecimento das técnicas
- Conhecimento dos conceitos básicos
- Conhecimento dos elementos visuais e a sua inter-relação
- Reconhecimento da importância estética

### Psicomotor

- Utilização das técnicas e dos materiais
- Utilização dos utensílios adequados à técnica aplicada
- Adequação dos materiais ao trabalho a realizar
- Desenvolvimento da motricidade

### Parâmetros de Avaliação

- Análise do trabalho individual ou em grupo
- Análise dos trabalhos de pesquisa
- Observação da realização dos trabalhos
- Avaliação dos trabalhos dos alunos

## **Domínios dos níveis**

### ***Nível 1***

#### Domínio Afectivo

- Falta de assiduidade
- Desinteresse
- Não participação nas actividades
- Demonstração de muita dependência para realização dos trabalhos
- Desorganização
- Falta de métodos e higiene no trabalho
- Desobediência

#### Domínio Cognitivo

- Desconhecimento dos conceitos básicos da disciplina
- Desconhecimento das técnicas e dos materiais

#### Domínio Psicomotor

- Trabalho nulo

### ***Nível 2***

#### Domínio Afectivo

- Falta de interesse pelas actividades
- Falta de participação nas actividades
- Pouca autonomia
- Má integração nos grupos
- Pouca persistência e pouca organização
- Desobediência

#### Domínio Cognitivo

- Desconhecimento da maior parte dos conceitos básicos da disciplina
- Desconhecimento das técnicas e dos materiais

#### Domínio Psicomotor

- Aplicação incorrecta das técnicas e materiais
- Não concretização dos exercícios por desinteresse

### ***Nível 3***

#### Domínio Afectivo

- Mostrar interesse pelas actividades
- Participação satisfatória nas aulas
- Revelar atenção e concentração
- Organização e persistência
- Aplicação de métodos de higiene no trabalho
- Respeitar as regras de funcionamento da disciplina

#### Domínio Cognitivo

- Conhecimento da maior parte dos conceitos básicos da disciplina
- Conhecimentos das técnicas, materiais e utensílios
- Conhecimento dos elementos visuais e a sua inter-relação

#### Domínio Psicomotor

- Utilização satisfatória das técnicas e materiais
- Utilização adequada dos utensílios conforme a técnica aplicada
- Utilização dos materiais adequados ao trabalho

### ***Nível 4***

#### Domínio Afectivo

- Revelar bastante interesse pelas actividades
- Participação activa
- Atenção e concentração
- Muita organização e persistência
- Manifestar métodos de higiene no trabalho
- Respeitar as regras de funcionamento da disciplina

#### Domínio Cognitivo

- Bom conhecimento da maior parte dos conceitos básicos da disciplina
- Bom conhecimento das técnicas, materiais e utensílios
- Bom conhecimento dos elementos visuais e sua inter-relação
- Reconhecimento da importância estética

#### Domínio Psicomotor

- Executar os trabalhos com bons resultados
- Utilização correcta das técnicas, materiais e utensílios
- Representação expressiva dos elementos visuais

### ***Nível 5***

#### Domínio Afectivo

- Muito interesse pelas actividades desenvolvidas
- Participação activa nas aulas
- Demonstração de criatividade e iniciativa
- Atenção e concentração
- Muita organização e persistência
- Manifestar métodos de higiene no trabalho
- Respeitar as regras de funcionamento da disciplina

#### Domínio Cognitivo

- Muito bom conhecimento da maior parte dos conceitos básicos da disciplina
- Muito bom conhecimento das técnicas, materiais e utensílios
- Muito bom conhecimento dos elementos visuais e sua inter-relação
- Reconhecimento da importância estética

#### Domínio Psicomotor

- Executar os trabalhos com bons resultados
- Utilização correcta das técnicas, materiais e utensílios
- Representação expressiva dos elementos visuais

## Avaliação Formativa

- Conhecimento cognitivo..... 40%
- Evolução e autonomia..... 20%
- Organização e apresentação dos trabalhos.....15%
- Assiduidade e constância de materiais.....10%
- Comportamento..... 10%
- Uso correto da Língua Portuguesa.....5%

## Instrumentos de Avaliação

- Observação direta e grelhas de observação das operações realizadas durante a execução dos trabalhos;
- Atitudes reveladas durante as aulas;
- Análise do trabalho individual ou em grupo;
- Observação da realização dos trabalhos;
- Avaliação dos trabalhos dos alunos.

<b>Nível</b>	<b>Percentagem</b>	<b>Informação descritiva</b>
5	90 a 100%	Excelente
4	70 a 89%	Satisfaz Bastante
3	50 a 69%	Satisfaz
2	20 a 49%	Não Satisfaz
1	0 a 19%	Fraco

Estes critérios de avaliação estão baseados nas Aprendizagens Essenciais e nas Metas Curriculares da Disciplina de Educação Visual do 3º ciclo.

Tenho em atenção que cada aluno é um ser individual, merecedor de atenção no seu desenvolvimento cognitivo, afetivo e social, permitindo que trabalhe o seu estilo próprio.

**Paulo Trigo**  
*Professor de Educação Visual 3ºciclo*