

**Critérios de Avaliação - 3º Ciclo - Educação Musical
(7º e 8º anos)**



	Conceito	Indicadores
P L A N O D A S A T I T U D E S	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> . Realiza tarefas sozinho . Intervém adequada e espontaneamente . Ultrapassa dificuldades sem a ajuda de terceiros . Revela criatividade e sentido crítico
	Sentido de responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> . É assíduo e pontual . Cumpre tarefas em casa e na escola . Faz-se acompanhar do material necessário . Reconhece o valor da posição coletiva
	Participação e cooperação	<ul style="list-style-type: none"> . Intervém de forma adequada . Respeita a opinião dos outros . Colabora nas atividades propostas intra e extra aula
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> . Revela espírito de entre ajuda . Relaciona-se facilmente com os outros . Estabelece relações interpessoais com os outros
40%		

7º Anos

P L A N O D O S C O N H E C I M E N T O S	Competências
	1º período
	Módulo 1: Pop e Rock, em torno dos estilos musicais <ul style="list-style-type: none"> • Música Pop e Rock; • Intérpretes da música Pop e Rock; • Música Pop e Rock em Portugal;
	2º período
	Módulo 2: - Músicas do Mundo, explorando outros códigos e convenções. <ul style="list-style-type: none"> • Músicas do Mundo: <ul style="list-style-type: none"> - música africana (instrumentos tradicionais africanos); - música árabe; - música indiana; - música do Extremo Oriente : (música chinesa; música japonesa); - música europeia; - música da Oceânia; - música latino-americana; - música norte-americana;
	3º período
60%	Módulo 3: - Improvisações, exploração da improvisação musical <ul style="list-style-type: none"> • Improvisações, música Jazz; • Grandes intérpretes de Jazz.

8º Anos

P L A N O D O S C O N H E C I M E N T O S	Competências
	1º período Módulo 4 - Memórias e tradições, em torno da música portuguesa • A nossa música: - Minho, Douro e Trás-os-Montes; - Beira Litoral, Beira Alta e Beira Baixa; - Estremadura, Ribatejo e Alentejo; Algarve; - Ilhas - Madeira e Açores.
	2º período Módulo 5: Música e movimento, em torno de danças e coreografias • Dança; • A dança em diferente épocas • Música e movimento - O Rap
	3º período Módulo 6: Formas e estruturas, modos de organização e estruturação musicais • Concerto • Sinfonia • Ópera
60%	

A Delegada de Grupo:

(Andreia Grangeia)